

كلمة السر

اعداد : حسام حسني الصابودي

- أحرف الحركات المبرزة في الهمزة أثناء
- أنتج الطريقة الآتية والمبرزة والمثلثة والمثلثة
- يأتي في النهاية ٧. أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم
- لاهدى الهادي أم كلثوم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

« من تكلم أم كلثوم »

- في جلسة - ضمت - عددا من الأصناف - والصيديات - بينهم
- زوجة - بشمة جدا - خطرت لأكثوم - هذه - النكسة - ولد
- حمل - غانوسا - وأضاده - ومشي سبي - الفشارع - فقال - له - أبوه
- رابع فين ٩ - أقبل بنت - ولو - كاتا - لما - كنت - بيمرك - ما
- كلثي - استعمل - الفانوس - خراف - بس - شوف - تروجت -

كلمت كلمة السر في عدد امس « لن تفرع الاجراس »

كلمات متقاطعة

اعداد : عبد النبي حمد فضل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أقبا

- ١ - مثل عربي ٢ - منسباها حاجر ٣ - هي ٤ - بيت - نهر
- بمطرة ٥ - عكس خ - علم ملك (معكوسة) ٦ - جدها في اليونان
- جدها في دولار ٧ - مثل كوميدي مصري (معكوسة) ٨ - منسل عربي ٩ -
- جدها في اول - حيوان قطبي

عموديا :

- ١ - مثل عربي ٢ - ناز بمطرة منسباها ٣ - بكف - يوسف بمطرة
- ٤ - منسباها - سبي معكوسة ٥ - باسم ملك معكوسة - اسم ملك
- ٦ - للمنية - غير فاضح - طريق ٧ - انش الحصان - حرف جر
- ٨ - معكوسة ٩ - نم بالانجليزية عكس البلاد ٩ - عاصمة عربية

حل الشبكة السابقة

أقبا وعموديا :

- ١ - هندي - بور ٢ - نهر الخلفاء ٣ - ارسوا - حو ٤ - دال يدسم
- ٥ - يلود - روم ٦ - خاسر - طرد ٧ - اب - خرطوم ٨ - حلو - الخدم
- ٩ - رعد -

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

- الميل (٢/٢١ - ٢/٢٠) :
 - بني عليك من الكثرين وخاصة
 - من الجنس الآخر ، ويتجدد أربك
 - .. وتلفظ بالروساء وتنشيطا لميل
 - جديدة
- السور (٤/٢١ - ٥/٢٢) :
 - حاول أن تواسي بعض الأقارب
 - ويخلص على كبار الأهل من الرطوبة
 - أو من برض خفي وتصل على خليف
 - ما ألم به
- الجوراء (٥/٢٢ - ٦/٢٣) :
 - أقل ش من أعتبت اليه
 - تصن إلى بعضهم ويترك الشمر
 - منهم وسألو سيرا بعيدا
- السرطان (٦/٢٣ - ٧/٢٤) :
 - حاول من مبالغة الجوراء وأوليك
 - السلاح ، وربما حدث بينك وبين
 - الأصدقاء كلام
- الاسد (٧/٢٤ - ٨/٢٥) :
 - أن كنت من أهل الكتابة فتنشيطا
 - لك .. وأن كنت تلوذا سمرح وفو
 - أنك لا تفرح من الجنس الآخر
- العقرب (٨/٢٥ - ٩/٢٦) :
 - تصليد من أخطائك بعضي لوك
 - الوجود .. أهد عن أخطائك
 - والأكرم الأكر ذك أكره بصرى
 - كثرة
- الجوز (٩/٢٦ - ١٠/٢٧) :
 - تجاذك مؤك في البرج والشراب
 - وتدور على فئة الكثرين ولو أن
 - أهدم لا تنسج منه وسألو أهدم
 - كثرة
- الموت (١٠/٢٧ - ١١/٢٨) :
 - تجاذك مؤك في البرج والشراب
 - وتدور على فئة الكثرين ولو أن
 - أهدم لا تنسج منه وسألو أهدم
 - كثرة

« عطلو »

الصلاة

الفجر	٥:٠٥
الظهر	١٢:٣٠
المغرب	٥:٣١
العشاء	٦:٤٦

البحر

أعلى مد : ٧ صبحا
أدنى مد : ٧ مساء

الطوارئ

النجدة ١١٢
المطافئ ١٠٥
مستشفى الامري ٤٢٢١٢١
مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠
طوارئ الكهراء والماء
الدنيبة ٤٤١٠٠٧
٨١٠٢٤٦
السائلة ٦١٥٢١٤
٨٧٠٥٦١

الصيدليات

- الكويت :
 - الفاسم : ٢٢٠٦١ - شارع نهج السالم - قرب فندق كارلتون
- الكويت :
 - الكونسر : ٢٣٧١٧٧ - شارع مبارك الكبير - مقابل وزارة الاعلام
- حولي والنفرة :
 - النفرة : ٥١٠٨١٨ - النفرة - شارع بيروت
- السائلة :
 - الفاسم : ٦١٦٨٢٨ - شارع البحرين - قرب الجامعة
- الفحيحيل والاحمدي :
 - النفرة : ٩١١٢٣٨ - الفحيحيل - بجوار الخضر القديم
- القروانية :
 - ساي : ٧١٧٥٦٩ - شارع المستوصف

في بحث مع نائب رئيس وزراء كوريا نات التعاون في مجال الإنشاءات



وزير الاشغال

وقال رئيس الوفد الكوري ان بلاده تتطلع باعجاب الى نهضة الكويت الانشائية والعمرانية والاقتصادية ، وان كوريا تتطلع بصورة جدية الى توليد دخلها للتعاون المتبادل مع البلدان العربية بصورة عامة والكويت وبلدان الخليج بصورة خاصة .

واضاف رئيس الوفد ان بلاده بما تملكه من تقسيم في مجالات الانشاءات والطرق والجسور يمكنها ان تساهم بصورة فعالة في المشاريع التي تنفذ في الكويت . وقال ان بلاده قد احاطت بها دمار شديد خلال فترة الحرب ، لكنها استطاعت ان تعيد بناء مرافقها في فترة وجيزة .

ومن جهة ثانية لم تستبعد مصادر مطلعة ان يساهم الجانب الكوري الديمقراطي في بعض المشاريع في وقت قريب من هذا العام خاصة في مشاريع الطرق .

لوجوده في الكويت ، ويقدم شكره للكويت حكومة وشعبا على حسن الاستقبال وايدي رغبته الشخصية ورغبة بلاده في توليد الصداقة بين البلدين خاصة في مجال الخيبرات الكورية في الانشاءات المختلفة من مشاريع طرق وجسور ومبان جاهزة .

تحديد أسس صرف الملاوة الدورية

للعاملين بالمدارس الخاصة

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص تيمما لجميع المدارس الاهلية « الخاصة » بتعليم رد الوزارة على استفسارات بعض المدارس الخاصة حول تطبيقها لاحكام قرار الوزارة عن كيفية احتساب الخبرات والتوصيات الاخرى للمتقاعدين مع هذه المدارس .

جاء في هذا الرد انه ثبت المساواة بين خبرة المدرس داخل الكويت وخارجها ، وضمنتها بخمسين سنوات فقط عند بدء التعاقد ، ولصاحب المدرسة الحق في اعتبار سنوات خبرة اخصي للمدرس او الاداري عند وجودها .

ونظرا لتنظيم عقود عمل جديدة لاجراء الهتتين الادارية والتدريسية

في المدارس العربية الاهلية بما ينشئ واحكام القرار اقرار اية براسي ما يلي :

- ان استحقاق الملاوة الدورية يبدأ اعتبارا من ١ - ٩ - ١٩٧٧ فيما اذا استمروا بالعمل في مدارسهم
- تصبب الملاوة الدورية اعتبارا من ١ - ٩ - ١٩٧٦ لكل مدرس او اداري يتقاضى راتبا يعادل او يزيد عن التعديد الوارد في القرار واستمر التعاقد مع المدرسة لهذا العام الدراسي ايضا
- اعتبرت احكام هذا القرار بعد المراسلات جزا من الاجر الاساسي للمعاقدين مع المدرسة وعلى فلا يجوز خصم هذا المبلغ خلال اجازتي الصيف ونصف السنة

قواعد تنظيم الاجازات لموظفي التربية المتقدمين لامتحانات دراسية وجامعية

كل عمل دراسي :
● امتحانات المرحلة الثانوية وما يعادلها : مدة الاجازة ثلاثون يوما بشرط ان تنتهي بنهاية الامتحان
- امتحانات المرحلة المتوسطة وما يعادلها : مدة الاجازة عشرون يوما بشرط ان تنتهي بنهاية الامتحان
- امتحانات المرحلة الابتدائية : مدة الاجازة الدراسية ببضعة ايام بشرط ان تنتهي بنهاية الامتحان
- اجازة دراسية لمدة (٤٥) يوما لفترة الامتحان الشفوي والتدريسي للمعاقدين بمعهدي المعلمين والمعلمات
- يوقف منع الاجازة الدراسية بالنسبة للموظفين المتقدمين بالدراسة الثانوية خارج الكويت ، ويوقف منع الاجازة الدراسية لمن يترك رسوبه مرتين متتاليتين في سنة دراسية واحدة ، ولا تمنح اجازة امتحان الا للمعاقدين بالدراسة الاربعة
- تعطى بجامعة بيروت العربية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الادارية السيد سعود الطلح قرارا بشأن الاجازات الدراسية للموظفين الكويتيين الراغبين في تأدية الامتحانات الدراسية بالنسبة لجميع المراحل التعليمية المختلفة طبقا للاسس التالية :

مصادم ٦ سيارات بالنفرة

ووفاء شخصين بالاطلاق والجهراء

وقع حادث تصادم بين سيارتين في منطقة النفرة ، اسفر الحادث عن اصابة طفل بجروح وتشمم السيارات المتصادمتين .

الاولى تحمل الرقم ٩١٣١٤ والى المجرى اصطدمت السيارة رقم ١٧٦٤٨٢ قيادة « شلال » من البلدية بالسيارة رقم ٦٣٠٦٥٧ قيادة « جاسم » مما ادى الى وفاة قائد السيارة الاولى .

اتحادات الجامعات والمعاهد العليا : مدة الاجازة الدراسية (٤٥) يوما بشرط ان تنتهي الامتحانات وتنتج

ثلاث سرفات بالسائلة والريمية

تلقى مخفر شرطة السائلة والريمية ثلاثة بلاغات عن سرقة محتويات سيارة وبلاص ، وبعض الاغراض الاخرى .

في السائلة ابلغ « سبر » مخفر الشرطة عن سرقة مبلغ ٢٥ ديناراً وخواتم وثلاثة افساح وجهاز تسجيل من داخل سيارته بالنفرة .

كما تقبعت « جيهان » الى تقسيم المخفر منهمة كل من « ربة » و « اهدى » سرقة بوزات من اجل الذي تحمل فيه .

وفي الريمية ابلغ « احديتها » سائق « امين » بسرقة خشي بطلايت ، وثلاثة شرائيف وبعض الاغراض الاخرى ويجري التحقيق بالتحقيق الثلاث

ضبط ٣ كراتين و ١٦ زجاجة خمر

ضبط « سعود » اثناء قيامه بسيارته رقم ٥١٥٩٠ نقل خاص بجزيرة ثلاثة كراتين من الخمر و ١٦ زجاجة اخرى ، واحيل المتهم الى مخفر شرطة الفحيحيل الذي نولي التحقيق معه .

٤ آلاف دينار في شيكين بنون رصيد

تقدم غلام المخفر شرطة الصالحية جنبا « حسن » بمخبر شيكين ببلغ أربعة آلاف دينار على أحد البنوك ، يستعد رصيد

الاشغال امس وزراء كوريا بؤون المالية قانة والاقتصاد - جاليا - وزير النصف - ويبحث معه - الحكومة - ريع الانشاءات

الاشغال عقب اننا بينا للوند لشارع التي واوضحنا لهم للمشاريع مع القيام بها . انه نتيجة في الدخول في مد عرضنا عليهم د مندوبيهم سيع المقاولات دائمة للاطلاع التي تطرح مشاريع

النصف اننا ضيف اننا كة في « سوق » ، وبيننا لهم دون الاخرى ، ركة مماثلة . يس الوفد - احثاته مع - انه سعيد

ودية

من العودة للكويت الطبي ، الذي اجتمعات المنظمة ابي ضد الجريمة ٢٩ يناير الماضي مرية . الوفد على ارض داخلية المساعد لجوازات والاقابة

ان ، والمعيد محمد داره المالبة اللين الحيد حجي كلية الشرطة ، الطاحوس مغير ة وعدد كبير من ية من عسكريين



قبس محلي

الاذاعة الكويتية ومنجزات «الاتحاد» !

الاذاعة الكويتية سوف تحتفل بعد ايام بذكرى قيام اتحاد الاذاعات العربية الذي انشئ قبل ثلثي سنوات كاملة . وبهذه المناسبة لا بد من القول ان الانجازات التي حققها هذا الاتحاد طوال هذه السنوات لم تظهر بالطريقة العملية التي تثير الانتباه ، على الأقل هنا في الكويت وعلى الصعيد الاذاعي ، حيث ان آثار التعاون العربي في المجال الاذاعي ما زال حتى الان تعاوناً موسمياً اذ أننا لا نسمع اية برامج عربية مشتركة سوى في مناسبات الحج أو الدورة الاولمبية !

أما التعاون الاذاعي العربي فهو مفقود تماماً على صعيد البرامج اليومية أو الدورية ، وقد يكون العكس هو الصحيح ، ولا نريد هنا الخوض في الخلافات الاذاعية العربية التي هي المرأة اليومية للخلافات السياسية شبه الدائمة ! وحيث ان اذاعة الكويت بصورة خاصة بعيدة جداً عن مثل هذه الأمور ، الا انها أيضاً لم تحقق شيئاً مميزاً على صعيد التعاون العربي ، بقدر ما تخصصت في شراء البرامج الجاهزة من القطاع الخاص ، وشركات التسجيل الاذاعي المنتشرة هنا وهناك في العالم العربي ، ومثل هذه البرامج ذات الطابع التجاري ليست هي المقصودة طبعاً في مجال التعاون الاذاعي بين الدول العربية الاعضاء في اتحاد الاذاعات العربية الذي نتحدث عنه الان .

ويقول تقرير الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية ان العام المقبل ، وهو العام التاسع سيكون «عاماً ثرياً من نوعه» لانه سيشهد انجازات عديدة !

تعد بدا العمل في استكمال بناء المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني في دمشق لقدم خبراته في مجال التدريب على صعيد الالة العربية ، كما ان الاتحاد يقوم باجراء الدراسات المعقدة التي تهدف لاستخدامات الشبكة الفضائية العربية ووضع المخططات العربية التي تكفل للوطن العربي ارتباطه العضوي والفكري اذاعياً وتلفزيونياً .

وفي هذا العام ، يقول تقرير الامين العام ، سوف يتم تطوير الشبكة الاخبارية بما يكفل استكمال بنائها واستخدام الفضاء في تبادل الاخبار فيما بين الدول العربية من جهة وفيما بينها وبين الشبكات العالمية من جهة اخرى .

كما ان العام الحالي سوف يشهد افتتاح محطة الرصد الاذاعية التابعة للمركز الهندسي للاتحاد في الخرطوم . وستكون هذه الاضافة الهندسية الجديدة منطلقاً لمزيد من العمل الفني في الوطن العربي الذي يقدم خدماته الاذاعية اعتماداً على وجهة النظر العربية الخاصة .

هذه بعض مشاريع اتحاد الاذاعات العربية ، وهي كما يقول الامين العام لاتحاد ستنتف «كلها» خلال العام الحالي ١٩٧٧ . ولا شك بان ذلك يدعو الى التساؤل عما كان يفعله هذا الاتحاد طوال السنوات الثماني الماضية ؟

نأمل من القائمين على الاذاعة الكويتية ، ان يقوموا بدور فعال في التعاون العربي الاذاعي على مستوى التنسيق والتبادل الرسمي . وليس عن طريق شراء البرامج الاذاعية من «تجار الشبكات» او الشركات التجارية التي لا علاقة لها بالتعاون العربي واهدافه النضالية !

«فهد العلي»

وزير الكهرباء يعود اليوم من باكستان



يعود الى البلاد اليوم وزير الكهرباء والامانة عبدالله يوسف الفانم قاصداً من باكستان بعد زيارة رسمية لها استغرقت عدة ايام .

وكان الوزير الفانم زار امس مدينة اسلام اباد حيث عقد مع المسؤولين العديد من المحادثات تناول خلالها سبل التعاون الثنائي بين البلدين خاصة في مجالات الطاقة .

وجدير بالذكر ان الوزير الفانم كان قد صرح امس الاول في لاهور بان الكويت ترغب في التعاون مع باكستان لمشاريع مشتركة في عدة ميادين . وقد زار الوزير الفانم خلال وجوده في باكستان بعض المرافق الحيوية الخاصة بمجالات الطاقة والمياه .

عبدالله يوسف الفانم

وزير الاعلام السعودي :

المؤتمر الثاني لوزراء اعلام الخليج يبحث الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني المشترك

الوفد الكويتي يغادر اليوم برئاسة سعدون الحارثي

الطويل . واعرب وزير الاعلام السعودي في ختام تصريحه عن ثقته في نجاح المؤتمر الثاني لوزراء اعلام دول الخليج في تحقيق الاكتفاء الواسعة المتاحة له في الخروج بنتائج ايجابية طيبة سيشر بها كل مواطن في دول الخليج .

واعان الدكتور يحيى ان من بين الموضوعات التي ستطرح على المؤتمر والتي يمكن من خلالها تحقيق التعاون والتكامل بصورة المخططة ، استكمال بحث الاجراءات الخاصة بانشاء وكالة اتية الخليج ، وبنقلية وسفيل واساليب تعزيز التعاون الاعلامي بين دول الخليج الشقيقة ، بما في ذلك تحديد مجالات وتوقيتات هذا التعاون والتنسيق الاذاعي والتلفزيوني والملاحة وتوزيع المبادرات المالية

اعرب وزير الاعلام السعودي الدكتور محمد عبيد يماي عن ترحيب المملكة العربية السعودية بوزراء الاعلام في دول الخليج القيمين سيداتون اجتماعات مؤتمراتهم الثاني في الرياض يوم الاثنين المقبل .

خالد الحسن :

المنطقة تعود الى حالة اللاسلم واللاحرب الحرب الخامسة ستبدأها اسرائيل بعد تفكيك العرب

دعا السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الى عقد مؤتمر عربية تاريخي يتم فيه وضع برنامج عمل سياسي واقتصادي ، واتخاذ مواقف موحدة لمواجهة التحولات المقبلة ، وقال في لقاء صحفي امس انه يتوقع حرباً خاسرة تقوم بها اسرائيل في المستقبل اذا تم التغلب على مشاكلها الاقتصادية ، وقال ان مؤتمر جنيف لن يحل القضية الفلسطينية ولا مشكلة الشرق الاوسط بل سيؤدي الى حل مؤقت ، وقال ان العالم العربي يمر الان بفراغ سياسي كبير سيكون له انعكاس على الساحة العربية .

وقد دفعهم ، لكن هناك الان المتحيا الغربية وموقفها يكشف عن موقفها ضد العرب وكذلك كندا وغزويلا وموريشيوس وكل هذه الدول ضلوا وعلى هذا الاساس سيكون القرار حتماً وسيقيم الاتحاد السوفيتي بعمل (القبتسو) وليس امريكا .

وكان السيد خالد الحسن قد دعا رجال الصحافة الى توعية يمت خلالها آخر التطورات الفلسطينية والوضع العربي الشامل والمرحلة المقبلة . وبدأ حديثه بقوله : ان زبارة العسكرية العلم للامم المتحدة كسرت فافدهم جاءت نتيجة القرار الذي اتخذته الجمعية العمومية بشأن (إيجيبر اسرائيل) من الرأبسي المخططة والتفكير في فلسطينية تهل شتر يونيو ١٩٧٧ وهي أحدث توصيات اللجنة الضمنية . وانك ان جولة قادهم للمنطقة تهدف الى الاضطلاع بمناخ المشكلة ليتكن من رفع تقرير الى اللجنة الدولية .

ويرى ان وزير الدفاع فكري عسكري وجهه تطوير السلاح وهو لطيف علم للثقلية الصهيونية اليهودية ضد الاتحاد السوفيتي مباشرة .

وقال ان اسرائيل اقترحت ان يكون من اصل يهودي وعمد لولان . ولكن هناك نفرة تستتبع دخول منها وكل ما تمنحه مرفق عربي موحدة فمن تلك النقط والى والتصنيف والتسويق والتضيق العربي وكل هذه الأمور ستكون بخلافه على انكسار ومثلها ومن هنا لا بد من موقف عربي مدروس وعلى هذا الاساس لا بد من مؤتمر قمة عربي ذو صفة تاريخية ليضع برنامج عمل سياسي واقتصادي ويجب ان تستغل القوة العربية - والاتينية لهذا الغرض ايضا . ولذا لم نعمل غالطاً الذي حصل في مصر هو اكبر دليل على ذلك هو جرس انداز للحرب وكافة الدول العربية .

وقال ان اسرائيل اقترحت ان يكون من اصل يهودي وعمد لولان . ولكن هناك نفرة تستتبع دخول منها وكل ما تمنحه مرفق عربي موحدة فمن تلك النقط والى والتصنيف والتسويق والتضيق العربي وكل هذه الأمور ستكون بخلافه على انكسار ومثلها ومن هنا لا بد من موقف عربي مدروس وعلى هذا الاساس لا بد من مؤتمر قمة عربي ذو صفة تاريخية ليضع برنامج عمل سياسي واقتصادي ويجب ان تستغل القوة العربية - والاتينية لهذا الغرض ايضا . ولذا لم نعمل غالطاً الذي حصل في مصر هو اكبر دليل على ذلك هو جرس انداز للحرب وكافة الدول العربية .

وقال ان اسرائيل اقترحت ان يكون من اصل يهودي وعمد لولان . ولكن هناك نفرة تستتبع دخول منها وكل ما تمنحه مرفق عربي موحدة فمن تلك النقط والى والتصنيف والتسويق والتضيق العربي وكل هذه الأمور ستكون بخلافه على انكسار ومثلها ومن هنا لا بد من موقف عربي مدروس وعلى هذا الاساس لا بد من مؤتمر قمة عربي ذو صفة تاريخية ليضع برنامج عمل سياسي واقتصادي ويجب ان تستغل القوة العربية - والاتينية لهذا الغرض ايضا . ولذا لم نعمل غالطاً الذي حصل في مصر هو اكبر دليل على ذلك هو جرس انداز للحرب وكافة الدول العربية .

وقال ان اسرائيل اقترحت ان يكون من اصل يهودي وعمد لولان . ولكن هناك نفرة تستتبع دخول منها وكل ما تمنحه مرفق عربي موحدة فمن تلك النقط والى والتصنيف والتسويق والتضيق العربي وكل هذه الأمور ستكون بخلافه على انكسار ومثلها ومن هنا لا بد من موقف عربي مدروس وعلى هذا الاساس لا بد من مؤتمر قمة عربي ذو صفة تاريخية ليضع برنامج عمل سياسي واقتصادي ويجب ان تستغل القوة العربية - والاتينية لهذا الغرض ايضا . ولذا لم نعمل غالطاً الذي حصل في مصر هو اكبر دليل على ذلك هو جرس انداز للحرب وكافة الدول العربية .

وقال ان اسرائيل اقترحت ان يكون من اصل يهودي وعمد لولان . ولكن هناك نفرة تستتبع دخول منها وكل ما تمنحه مرفق عربي موحدة فمن تلك النقط والى والتصنيف والتسويق والتضيق العربي وكل هذه الأمور ستكون بخلافه على انكسار ومثلها ومن هنا لا بد من موقف عربي مدروس وعلى هذا الاساس لا بد من مؤتمر قمة عربي ذو صفة تاريخية ليضع برنامج عمل سياسي واقتصادي ويجب ان تستغل القوة العربية - والاتينية لهذا الغرض ايضا . ولذا لم نعمل غالطاً الذي حصل في مصر هو اكبر دليل على ذلك هو جرس انداز للحرب وكافة الدول العربية .

وزير الصحة يحضر المؤتمر الوزاري الخليجي بمنتصف الشهر بآبو ظبي

يغادر البلاد في منتصف الشهر الجاري وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن المعوض متوجهاً الى أبو ظبي لحضور المؤتمر الوزاري لاطباء الصحة الخليجين العرب .

وسيمتد وزير الصحة خلال يومين في امور التنسيق الشامل في مجالات الصحة العامة وتبادل الخبرات الطبية ، ووقت انتقال الايدي الفنية بين تلك الدول من طريق الاغراءات والحوافز المناسبة في البلدان الاخرى .

كما سيسمع المؤتمر امساً صريحة للتعاون بين الدول الخليجية وخاصة في مجالات العلاج وتوزيع المبادرات المالية التخصص .

انابة بالاشغال

اصدر وزير الاشغال قراراً يقضي بان يقوم مدير الشؤون الادارية والوزارة السيد محمد الشمران بالعمل وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية بالاضافة لعمله ، وذلك طيلة مدة قيام السيد ثنين العلي للثلاثين عاملاً وكل الوزارة .

الكويت توافيق على اتفاقية المواصلات اللاسلكية والمنظمة البحرية للاتصال

صدر في الجريدة الرسمية اليوم برسمان يقضي الاول بالموافقة على الاتفاق الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية ، ومخلفه الموقع عليها في مالتو ريمونيوس في ٢٥ اكتوبر عام ١٩٧٢ . ويأتي التصديق على هذا الاتفاقية من الكويت في تسهيل روابط التعاون بين الشعوب من طريق الخدمات المتصلة للمواصلات السلكية واللاسلكية وتعزيز التعاون الدولي من اجل تصحيح كافة انواع المواصلات السلكية واللاسلكية واستخدامها بصورة مثمرة . كما صدر برسم اخر بالموافقة على ميثاق المنظمة البحرية الدولية للاتجار الصانعة (المرسات) وعلى اتفاق التشغيل المتعلق بها الموقع عليها في لندن بتاريخ ٢ سبتمبر ١٩٧٦ .

مؤتمر الشبكات البحرية بالمنظمة يبحث مشكلة تلوث الخليج بالترول

تشارك الكويت بوفد علي السنولي برئاسة الامم المتحدة للتربية الخاص باعداد خطة عمل تستهدف مساعدة حكومات دول الخليج في حماية البيئة . وسيعقد اجتماع تريب للدول الخليجية الممثلة بهذا البرنامج لمتابعة هذه الخطة ، كما ستقوم بعملة ميدانية وكالات الامم المتحدة المتخصصة بزيارة لدول المنطقة التي تشهد انسجعتل ذو في العالم وذلك في اسر اعداد لهذا المؤتمر .

وكانت البعثة قد اعدت تقريراً مفصلاً خلال زيارة سابقة للمنطقة اشارت فيه الى ان منطقة الخليج تعرضت لاحتيالات كيرة نتيجة للنشاط الكبير الذي تشهده المنطقة نتيجة تزايد حركة النقل البحري وحركة التنمية الصناعية ، وازدهار الترفيه مدى تزايد لوث البيئي في منطقة الخليج بسبب تهرب البترول خلال عمليات الاستكشاف البحرية ، وكذلك انتاج البترول والغاز .

انضمام غسان لصندوق النصارى للدول غير المتحاربة

تم صباح امس بمر وزارة الخارجية ايداع وثيقة انضمام جمهورية لبنان الى اتفاقية انشاء صندوق التضامن للتربية الاقتصادية والاجتماعية في الدول غير المتحاربة . وقد تسلمها ايداع الوثيقة سعادة سفير جمهورية لبنان في الكويت في بغداد . ومما يذكر ان الكويت هي الدولة التي اقترحت انشاء هذا الصندوق والتي تودع لديها وثائق الانضمام .

معروض المجوهرات الإيطالية

في يومه الأخير



لا زال معرض المجوهرات الإيطالية المقام حالياً بالصالة الزرقاء بفندق شيراتون أنكويت تحت إشراف

مجوهرات العصر الحديث

«عبد الأمير وحسين الأريش»

لا زال هذا المعرض يلقى الإقبال المنقطع النظير من جانب سيدات وأساتات المجتمع المحلي علماً بأن هذا اليوم هو اليوم الأخير / المواعيد من ٢٠ اصباحاً الى - ايداع الظهر ومن ٤ - ٩ مساء . مع تقيات عبد الأمير وحسين الأريش / ٤٢١٥٢٧ / ٤٤٦٦٤٤ .

شركة DATSUN NISSAN

عبد المحسن عبد العزيز البابطين

وكلاء نيسان - داتسون

قامت باستيراد السيارة العائلية داتسون ٢٦٠ سي والتحية تتسع لسبعة ركاب .

شاهدوها بمعارضنا : • معرض الري - الدائري الرابع • معرض الشويخ • معرض الشرف • معرض السالمية • معرض الاحمدي

أبحار لا تضاهى ماقساط مريحة ، فريدة ممتازة .

وفرة في قطع الفيار .

للاستفسار يرجى الاتصال بأحد الممثلين التاليين : ٧١٩٥٨٢ ، ٧١٩٥٨١ ، ٤٤٣٧٠٢ ، ٤٤٣٥٩٨

السيارة العائلية

DATSUN

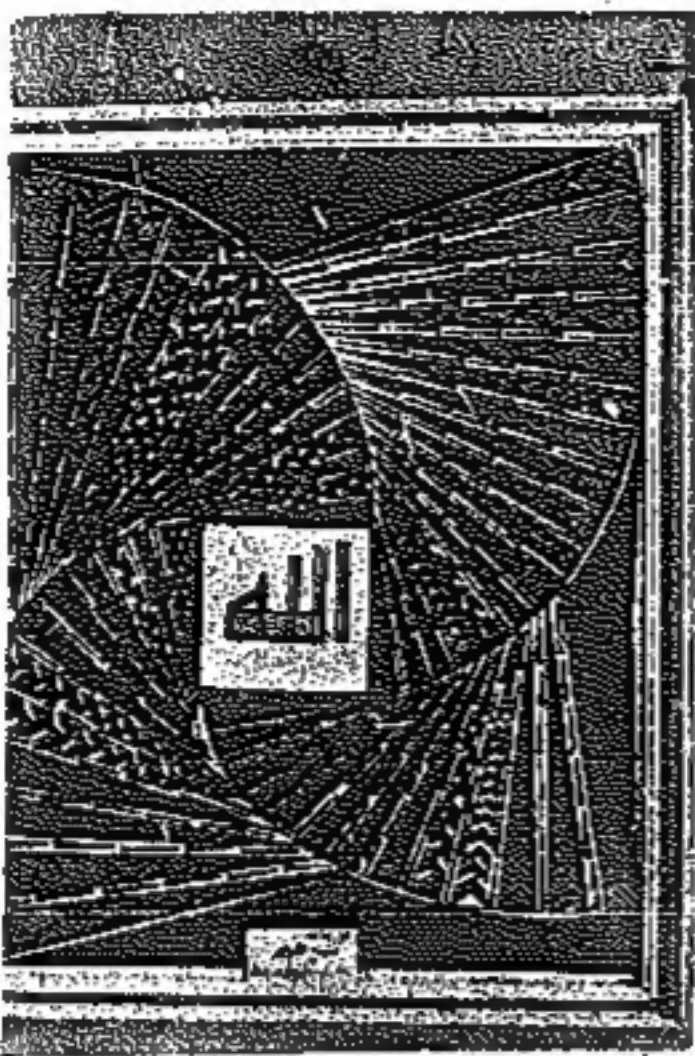
أخبار المجتمع

ثانوية الجزائر تحتفل بعيد العلم



يقلب من المعرض الذي ضم انتاج الطلاب .

أقامت صباح امس مدرسة ثانوية الجزائر للثلاث فصول السنوي بمناسبة عيد العلم ، ضم الاحتفال معرضا للتربية الفنية والدراسات العملية والانشغال الفنية والتعبير . كما قامت ناظرة المدرسة بتوزيع الجوائز التقديرية على المتفوقين في المواد الدراسية المختلفة للسنوات الأربع الدراسية ، في حفل جمع امهات الطالبات وموجهات النشاط المدرسي وبحضرة المدرسة . قدمت الطالبات عرضا متنوعا ، تضمن بعض التمثيليات والرقصات الشعبية ، واشتهرت على الفضل المدرست طيبة التركي ، ولؤلؤة الدهيم وسهر قابيل ، وسهر عابر . وقد التقت « القبلي » بالطالبات نتي نارس ونادية ابراهيم بسعد . وتقول الطالبة نادية بسعد الاولى بالنسبة الرابعة - ادبي - انها تمنى الانحياز بكلية الادب قسم اللغة الانكليزية ، وان تعمل في مجال التدريس بعد التخرج .



احدي اللواتي الزخرفية التي تضمنها المعرض .



نادية ابراهيم بسعد من المتفوقات بالرابعة ادبي



حضر الاحتفال عدد كبير من امهات الطالبات .

عبدلغني احمد البشير ، الموظف بالخطوط الكويتية ، اقام والسيد حرمه خلا تقسية العيد الاول لزوجها ، مبروك . الدكتور شوقي محمد الطياري ، اقام خلا لثانية عيد ميلاد طفله « رينا » ، التي اطلقت اسمين من عمرها الجديد . مبروك . محبت حسني ، اقام له والده الدكتور جميل حسني خلا لثانية عيد ميلاده ، حيث اطلقا ثلاث عشرة شعبة من عمره الجديد . مبروك . الطفلة دينا عمر حماد ، اقام لها والدها خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت ثلاث شحات من عمرها الجديد . مبروك .

مع السلسلة

السيدة منيرة عبدالله المشعان ، حذرة ادارة الرقابة بوزارة التربية غادرت البلاد الى الولايات المتحدة في مهمة رسمية . هيثم عبد الرحمن الجادوي ، المهندس بوزارة المواصلات ، غادر البلاد الى امريكا لقتاد اجازة خاصة هناك يحمل خلالها ضيفا على شقيقه عبد الله الذي يدرس الطب في احدى الجامعات الامريكية . « زواد عبد الفتاح الوضي » الموظف بوزارة التخطيط ، غادر البلاد لقتاد اجازة السنوية في جولة تشمل عددا من العواصم الأوروبية . عبد العزيز احمد الوائل ، غادر البلاد الى امريكا لقتاد دراسية جامعية في كلية الهندسة بجامعة الجزائر بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصفاء في الكويت . جواد عبد الكريم السابري ، غادر البلاد الى سوريا لقتاد دراسية جامعية في كلية الهندسة بجامعة الجزائر بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصفاء في الكويت . محمود احمد حسن ، غادر البلاد الى سوريا لقتاد دراسية جامعية في كلية الهندسة بجامعة الجزائر بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصفاء في الكويت .

وليد خالد المصنف ، غادر البلاد الى القاهرة لقتاد دراسية جامعية هناك . نادية حماد ، الطالبة بالنسبة النهائية بكلية العلوم بجامعة الكويت ، قررت قضاء عطلة الربيع في طهران ضمن الرحلات الجامعية الخارجية التي تنظمها الجمعيات العلمية بجامعة الكويت . شهاب عبدالحميد المصنف ، مستعد للسفر قريبا ، لقتاد حصولها على درجة الامتياز في كلية الطب .

الطفلة شيباء السندي ، اقام لها امها محمدي السندي الموظف بشركة القامع ، خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

ابن منصور المصنف ، اقام له والده ، سكرتير ثانوية الاصفي ، خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

عادل نسواف بشره السندي ، اقام له والده خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

الطفلة محمد موزوق عجيلان ، اقام لها والدها خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

عبد الله محمد شكري ، الموظف بوزارة المواصلات ، غادر الى امريكا لقتاد دراسية جامعية في كلية الهندسة بجامعة الجزائر بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصفاء في الكويت .

محمد شوقي عبد الهادي ، استقبل والدته التي وصلت الى البلاد من القاهرة الغربية لقتاد عدة ايام بين اولادها والاهل في الكويت .

اسامة حيدر عبد الرحيم ، الموظف بوزارة التربية ، استقبل زوجته طفلة لثانية مع في الكويت . عبد الله محمد شكري ، الموظف بوزارة المواصلات ، غادر الى امريكا لقتاد دراسية جامعية في كلية الهندسة بجامعة الجزائر بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصفاء في الكويت .



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

شركة سينمائية وصربية تنتج ١٥ فيلما لكبار الكتاب والنجوم



احدث شركة خاصة للانتاج والتوزيع السينمائي في الشرق الاوسط تم تكوينها بين مصر والسعودية ، وتتولى انتاج ١٥ فيلما سينمائيا خلال موسم ١٩٧٧ ، بالإضافة الى انشاء دور عرض سينمائية جديدة . ستصور مشاهد هذه الافلام في مختلف الدول العربية . ويضم برنامج الانتاج امل النجوم مثل : سعاد حسني وفاتن حمامة ونادية لطفي ومحمود ياسين وحسين فهمي ونور الشريف ورشدي ابنته وفريد شوقي . ويتولى اخراج هذه الافلام كبار الكتاب والسينما مثل : احسان عبد القدوس ويوسف ادريس . الروايات للكاتب نجيب محفوظ ويوسف ادريس .

اليوم فيلم عربي ومسلسلان عربي ومحلي و ٣ مسلسلات اجنبية

يتضمن برنامج التلفزيون اليوم غيليا عربيا ، ومسلسلا عربيا ، ومسلسلا محليا ، وثلاثة مسلسلات اجنبية ، الفيلم هو « رحلة لثيذة » ، ويشترك في تجميعه حسن يوسف مع نجلاء فتحي وحسن مصطفى . والمسلسل العربي هو « حامي على بحر هادي » تجميع مجدي وهبة وصالح قابيل . « حرب الزلق » بطولة عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج .

ويقدم التلفزيون اليوم كذلك ٣ مسلسلات اجنبية هي : « الفرجيا » ويقدم في فترة الظهيرة ، وكوكب القردة ويعرض في المساء ، ثم قصة بوليسية وتقدم في السهرة .

ويقدم التلفزيون اليوم كذلك ٣ مسلسلات اجنبية هي : « الفرجيا » ويقدم في فترة الظهيرة ، وكوكب القردة ويعرض في المساء ، ثم قصة بوليسية وتقدم في السهرة .

ويقدم التلفزيون اليوم كذلك ٣ مسلسلات اجنبية هي : « الفرجيا » ويقدم في فترة الظهيرة ، وكوكب القردة ويعرض في المساء ، ثم قصة بوليسية وتقدم في السهرة .

ويقدم التلفزيون اليوم كذلك ٣ مسلسلات اجنبية هي : « الفرجيا » ويقدم في فترة الظهيرة ، وكوكب القردة ويعرض في المساء ، ثم قصة بوليسية وتقدم في السهرة .

ويقدم التلفزيون اليوم كذلك ٣ مسلسلات اجنبية هي : « الفرجيا » ويقدم في فترة الظهيرة ، وكوكب القردة ويعرض في المساء ، ثم قصة بوليسية وتقدم في السهرة .

البرامج

١٠.٠٠ صبحا القرآن الكريم ما يسر من سورة « الصافات » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٠.١٥ نور القرآن الكريم ، ١٠.٢٢ اغنية « صبحا الخير » للثلاثي المسرح ، ١٠.٣٥ اغنية « يا كريم الملايح » لفرز ، ١٠.٤٥ صبحا القرآن الكريم ، ١٠.٥٥ حديث الجمعة . ١١.٠٥ استسار تيج ، ١١.١٥ مسلسل الغفم الخالد ، ١١.٢٥ صوت في حوى بدري لثلاثي الخليل ، ١١.٣٥ شمائل الجمعة المباركة ، ١١.٤٥ من مسجديات القديسة ، ١٢.٠٥ مسلسل الخناجر والقلب ، ١٢.١٥ حلقة (٧) ، ١٢.٢٥ سلام بسلم حسين جاسم ، ١٢.٣٥ يا اسمراني القرون لثلاثي ، ١٢.٤٥ برامجنا ، ١٢.٥٥ نقطة البداية ، ١٣.٠٥ بردي المستج ، ١٣.١٥ صبح الهوى غلاب لسعاد حيدر ، ١٣.٢٥ القرآن الكريم مسسورة « الجمعة » للشيخ عبدالقادر عيسى ، ١٣.٣٥ اخبار جبهة ، ١٣.٤٥ ناقة على التاريخ ، ١٣.٥٥ سحر لحد سليم ، ١٤.٠٥ احاديث حول الصحابة ، ١٤.١٥ سمره ١٤.٢٥ يا بنيات الدنيا لثلاثي ، ١٤.٣٥ كل ليلة وكل يوم لام كلوم ، ١٤.٤٥ يا رينا لولا خلتك ، ١٤.٥٥ جريدة النساء ، ١٥.٠٥ السيرة لسعد الوالد ، ١٥.١٥ اخبار الرياض لثلاثي ، ١٥.٢٥ علينا نصباح ربي ، ١٥.٣٥ اطراف الحديث ، ١٥.٤٥ خلا شمسية ، ١٥.٥٥ مسلسل الخناجر والقلب ، ١٥.٥٥ حلقة (٨) ، ١٥.٥٥ اسره غالية مع انور ، ١٥.٥٥ اسره غالية مع محمد عبدالوهاب ، ١٥.٥٥ فلما ما نيس من سورة « البقرة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٥.٥٥ الختام بالسلام الابدي .

التلفزيون

١٠.٠٠ تجارب هنسية (الفن منوعة) ، ١٠.١٥ سورة الحاقة والاسلام الاثري لم القرآن الكريم للشيخ الزبيدي (سورة آل عمران) ، ١٠.٢٥ رسوم متحركة ، ١٠.٣٥ ملأ انبيس والصغار ، ١٠.٤٥ مسلسل لظلال (هيك بسن) ، ١١.٠٥ نقل شمس صلا الجمعة ، ١١.١٥ برنامج عالم الحيوان (اكل السمك) ، ١١.٢٥ اجني « الفرجيا » ، ١١.٣٥ ملوك ، ١١.٤٥ جازة كركم ، ١١.٥٥ اهم الايام ، ١٢.٠٥ عربي « رحلة لثيذة » بطولة حسن يوسف ونجلاء وحسن مصطفى ، ١٢.١٥ من القرآن الكريم ، ١٢.٢٥ مسلسل اجني « كوكب القردة » ، ١٢.٣٥ برنامج من حياة الشعوب (جزيرة سنقافورة) ، ١٢.٤٥ مسلسل عربي (المصطفى على بحر هادي) ، ١٢.٥٥ تجميع مجدي وهبة وصالح قابيل وسعد ارشد ، ١٣.٠٥ رحلة مع القرآن للتدوير عبدالعزیز كليل ، ١٣.١٥ نسخة الاخبار العربية ، ١٣.٢٥ مسلسل محلي « حرب الزلق » ، ١٣.٣٥ الصاروخ الفرة ، ١٣.٤٥ الاخبار الانكليزية ، ١٣.٥٥ اجني « قصة بوليسية » ، ١٤.٠٥ موجل الانباء والختام بالسلام الابدي .

السينما

● الاخلاص : كورنيل وايلد - بافيت كوتو في فيلم : كنز الفك الفرنسي - ملون . ● السائلة : جيف بريجنز - اندي جريبت في فيلم : قلوب القرب - ملون . ● الحبراء : نور الشريف - ميرفت امين في فيلم : دائرة الانتقام - ملون . ● السيارات : رورانا بودستا - فيليب ليري في فيلم : عودة لصوص الذهب السبعة - غولاطة . ● غولاطة : محمد علي زيبا في فيلم : النهر الصغير - ملون . ● الفرجوس : فينود خانا - لينا شاندا ماركاز في فيلم : السجين - الاحمدي . ● حسين فهمي - صفية العمري في فيلم : غراميات غريب - ملون . ● الفرجيل : شاشي كابور - زينيت ايان في فيلم : المجنون - ديوانجي - ملون . ● القهرة : عادل امام - ناهد شريف في فيلم : مفاتيح حول العالم - ملون .

ومهرجان رياضي وفني بمدرسة رفيدة



ناظرة المدرسة توزع شهادات الفعوى .

احتفلت مدرسة رفيدة الاسبسية الابتدائية للبنات بعيد العلم في مهرجان ثقافي ورياضي وفني حافل اشتركت فيه الطالبات . تضمن الحفل بعض الرقصات والاناشي الشعبية . وبمعدنك قامت ناظرة المدرسة السيد شيميرة عبدالواحد بتوزيع الجوائز التقديرية على المتفوقات في مختلف المجالات .

● ايهاب محمد المكون ، اقام له والده خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

ساهر فتح الله لطفي ، اقام له والده خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

باسم محمود خليل يعقوب ، اقام له والده خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

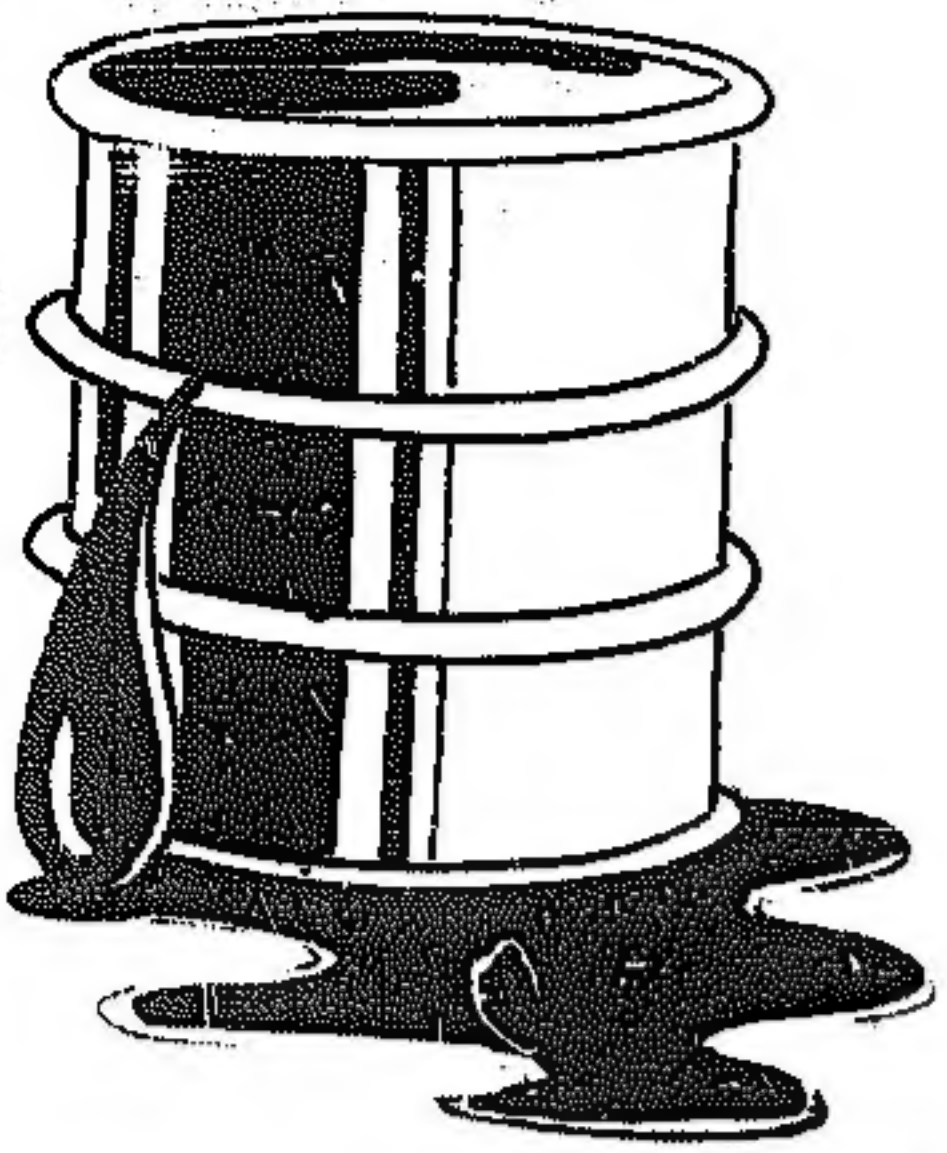
دلال محمد مال الله ، اقام لها والدها خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

ساح محمد مهدي ، اقام لها والدها خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

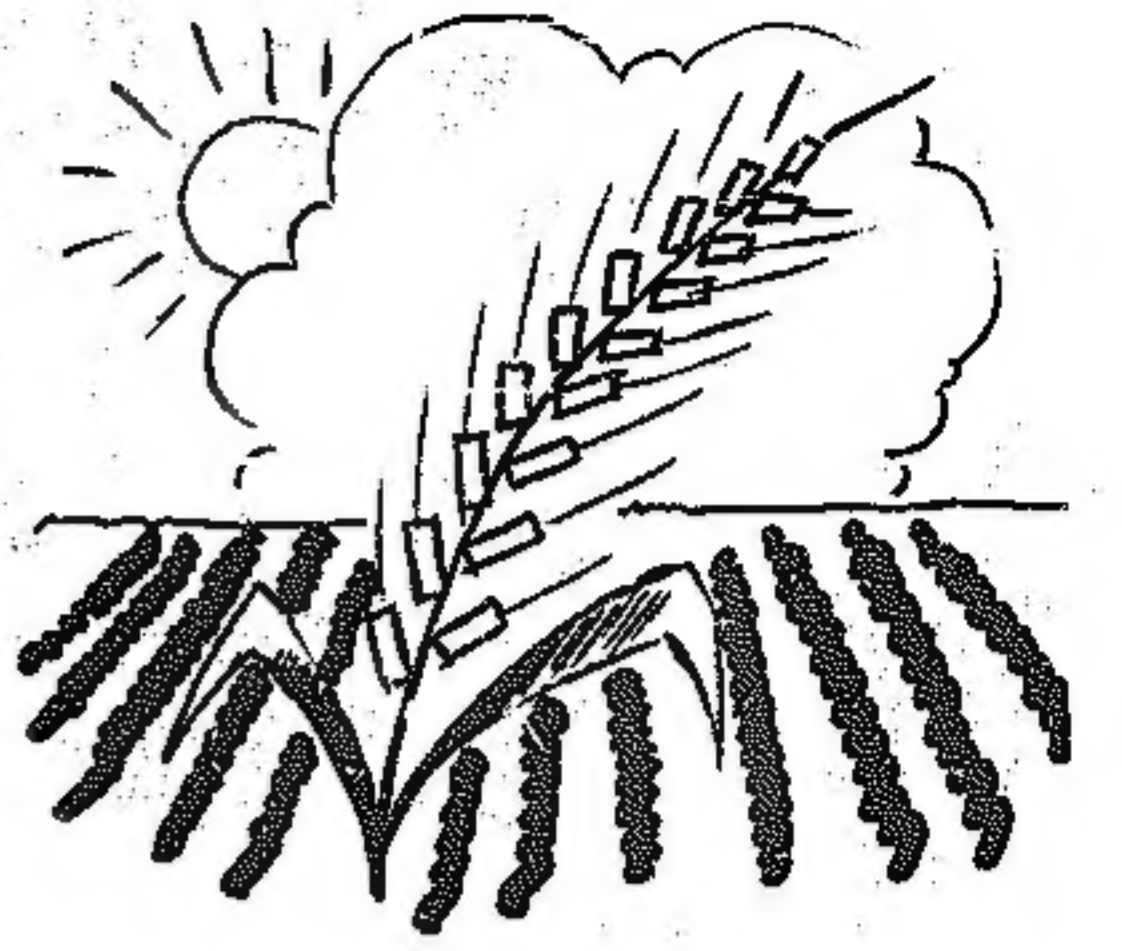
ريما سالم الكبيس ، اقام لها والدها خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

عادل الخشاش ، اقام له والدها خلا لثانية عيد ميلادها حيث اطلقت الصيغة الاولى من اسمها .

تعاوننا يقودنا الى طريق المستقبل السعيد (الجنة العليا لايمتال بالعيد الوطني)



ذئب القمح الأميركي وحمل النفط العربي



!

ولو ضربنا صمحا من القمح الأميركي الذي توشك أجهزة الاعلام الغربية ان تقيم حول سياسته نطقا حديدا من السرية والكمين... فان ايماننا مثلا آخر للاستغلال السياسي يفسد بخرارة الاسلحة التي صارها دول كبرى يرفع بعضها غالبا لانكالت التسممات ومشاكل المباديء... ويجري على صعيدنا ايشع اساليب والاغبيى التحكم والسيطرة والاحتكار!

والعرب اكثر شعوب الارض اكتواءا للقمح في سوق الاسلحة... بل هم ذوو تاريخ طويل في هذا الميدان، كبت سطورهم يهدد الدم والنفوسيات الكبرى ارضاء، لفيضان السيلبيات التسلحية في الغرب والشرق على حد سواء.

فلماذا البترول وحده هو المسألة السياسية التي لا نستطيع ان نعامل بها بأسلوب سياسي؟

ان الأمة العربية ليست من الضعفاء الهوان بدرجة لا نملك معها ان ننصرف بالبترول بطريقة تخدم بها مصالحها وتكون حقوقها...

وانما المطلوب هو التوصل الى ضمان عربي بترولي، ضمن نطاق منظمة الاوبك، لتكسب الى جانبها تاييد الدول غير العربية الصادرة للبترول، وتكون هذه المنظمة التي تنضوي تحت لوائها اقلية الدول المنتجة للبترول قادرة بوحدة صناعاتها واجتماع كلمتها، على التوصل الى احكام القرارات التي تكفل ابعاد شبح عودة القوى الاحتكارية لممارسة السط على البترول واستنزافه بأبش الأساليب، وحرمان الشعوب التي تملكه من فرص التنمية والتطور وبناء مستقبلها وتوظيف البترول في هذا البناء من طريق التحكم في استخدامه سياسيا واقتصاديا، مع الأخذ بنظر الاعتبار ظروف ومطالبات الحاضر والمستقبل معا.

وليس سرا ان تطورات الاحداث في المنطقة العربية، منذ بومسوع مفاجات قد جعلها لنا الفد القريب، ولا بد ان يفر البترول من خلالها، ليرد دورا جديدا مؤثرا كذلك الذي اداء في حرب رمضان... هذه التطورات - التي لا يبعد ان يبعد معها الصدام العسكري بين العرب واسرائيل، او في قوى خارجية تنفذ من المنطقة مسرا فاشاتها وصراعاتها - تعرض علينا ان نلجأ الى مدارك الحق التي يشيها الاوبك والتي نلجأ بالانكاسي حنة جديدة يعيشها الضمان العربي نفسه.

اننا نريد ان نطوي صفحة ما حدثنا مؤخر الدوحة، لنداء صفحة مشتركة جديدة، قوامها تحقيق وحدة كبرى الدول الصادرة للبترول، ان لسنين مصلحة امة دولة منها، ان يقوم بين الدول الاعضاء، خلاف او ناكس، او حتى جوة... ما دام الظالمون والظالمون والادعاء يتربصون بالاوبك الدوائر، وينظرون فرصة العمر في ذهاب ربح الاوبك وتصدع كلمتها.

ثم لا بد لنا - نحن العرب - ان نفكر في المستقبل، فلا ننسبر في استنزاف البترول، وانما ننحصر في الاجيال التالية بنصيبها العادل منه، او على الأقل بالنتائج التي يخلقا حسن استخدام البترول سياسيا واقتصاديا، بالنسبة لحياة العربية.

بقسم
فيصل
حسّون



لا نستطيع معه الاستغناء - لسو ارات - عن عوائد البترول، ولو شعورا محدودة؟

فلماذا سيكون الحال ان، يوم ينقطع البترول لسبب طاريء... او سبب دائم؟

ان افترض توقف انتاج البترول، افترض قائم، في حالات كثيرة: اليوم، او غدا، او بعد غد... وحتى قبل ان تنفد الابار وتضبب الينابيع، ونواجه النهاية الطبيعية والحتمية... اليس وارجو ان نلجأ الى احتياطنا الذي قد نفرضه من مخزون بنا بتريصون، وادعاء كثر وظلمين اكثر... بل اليس علينا ان نتوقع اضطراب امن العالم، وانقطاع المواصلات واغلاق اسواق البترول العالمية، عندما تنشب حرب عالمية او عالية؟

ونفك مرة اخرى لنسال انفسنا: ما الذي فعلناه لمواجهة هذه الظروف التي قد تنالنا بها، دون ان نصيبها او نلجأ لمواجهة ونجاولها؟

وهذه الطرائق والاساليب العشوائية في الانتاج، وقد اتخضت سلوكا وحيثنا مع تزايد عوائد البترول، كمنع من استنزافها او استنزاف الحصة في سنواتها، عندما تنقطع المواصلات، او حتى لو تعرضت للتضائل والاضور؟ وعلى يدنا الى التحكم في انسياب الاسراف في كل المجالات وحتى في مجالات الرواتب والاجور، وهو ما لم نجعله الا للتخفيف النفدي، والا جنون الفناء، والا التسبب الاقتصادي الذي لا يريد ان يبق عند حد؟

ان البترول هو فرصة الاخيرة، سياسيا: لنفكر في انخلاء قراراتنا حتى نتمكن من نريد، ونفادس ونجاني من نريد... بل هو فرصة الكورى اقتصاديا: لنفكر مما نحن فيه من خلف، لا في مظاهر التقدم الزائف، او التمتع بمنتجات الحضارة والتكنولوجيا الحديثة، وانما عن طريق تحويل عوائد البترول الى تنمية البنية التحتية، الى مصادر طاقة دائمة نعود الاقتصاد العربي بوقاييل التنمية والازدهار، الى يوم يصير اليوم الذي ندعو به قائلين على الميثى بمرأنا وانتاجنا، وليس بالثروة البترولية الطائلة التي حاسنت نعمة، وستذهب نعمة... والحكم هو من يستطاع استغلال هذه الظروف قبل ان تلعب، ويذهب معها كل امل لتسا بالصلصا بالركب الانساني الخضر.

ولكن نطرح علينا ان ننصرف بترولنا كما تنصرف الولايات المتحدة الاميركية بقضها... انفس من حقنا ان نلجأ الى خسرات نلجأ البترول من ان نلجأ الى القوة العالمية والفاشية، لا سبب سمنا فقط، وانما سبب فرق كلمنا ولحقنا وحدة صفنا الجليلي كيان منظمة الاوبك، قبل ذلك؟

وليس كل ما يتناقله الاعلام اليوم من زبغة انتاج بعض الدول من البترول واضرار بعضها الآخر الى الاعضاء - سرا - لضربات والاغبيى مسوق العرض والطلب، ثم اضطراب رؤوس الأموال العربية الى الشرق والغرب في ارجاء العالم التسبع، مما يحفز من الاستثمار والتنمية بمسدا عن الوطن العربي الذي يشكو من الشكوى من الخلف وعدم الاستقرار... الا لائل انني - اول ما تمني - ان ابقى العربية توشك ان تضع والى الابد، الفرصة الذهبية الكبرى التي اتيحت لها والتي لن تكرر بعد الا مطلقا.

ومعنا تليل قليلا فيما صار اليوم موقف الدول المصدرة للبترول، ازاء التنمية التي زادها خفرا وخفورة، تفك منظمة الاوبك... نجد اننا امام خيارين، لا نلجأ لهما:

● فلما ان نفرد الى الاستمساك بالاوبك - حيث لا نسبح بانهايارها او تضعف كلمتها، وحيث تكون كلمتها المليا والتألف في رسم السياسة البترولية الوحدة.

● ولما ان نخشي في الموقف الذي اتخذناه منذ مؤتمر الدوحة، والذي سيتبني بنا الى طريق مسدود... فلا نملك عندئذ ان نستخدم البترول سلاحا سياسيا، ولا نستطيع بالتالي ان نحوله طاقة تضر وجه اقتصادنا، وترسي دعائيه على اسس ثابتة من التطور والتقدم والازدهار.

● ● ●
اننا مدعوون الى مجابهة المصالح الحقيقية ان البترول ليس مجرد سلع اقتصادية، بل هو مادة استراتيجية سياسية... وكما ان الولايات المتحدة الاميركية تعامل بقضها مع المحتاجين اليه بأسلوب سياسي، فلما لا بد ان نلجأ بهذا الاسلوب في تعاملنا مع الآخرين، عوضا نقر ان نلجأ لهم البترول، او عوضا نقر مستويات الانتاج او مستويات الاسعار... مع تفكير الراي العام اميا خفنا والتعامل علنا، وانما لا نلجأ بهذا العمل اهدا ولا نلجأ حه ماريستا لحقوق السيادة التي كلمنا لنا كل القوانين والتراعات الدولية والاسيائية.

عالية بوجهها عندما كلفت تلف كويت شخصه من القبح - لنفكر بمستوى السعر الذي نقرضه، او لنفكر بمستوى من لا نريد ان يحصلوا عليه - بينما هناك في كثير من ارجاء الارض يتضورون جوعا، وملايين من البشر لا يجدون من القوت ما يساعدهم على الاستقرار في الحياة.

لكننا انطلاقا من منطق الذئب والحمل في القصة المشهورة وهو - يا حضرة - الخطر التحكم في العلاقات الدولية... نلجأ ان والشنن نفسها صالحة سياسة استعمال القمح سلاحا سياسيا وترغم القوى التي تثار اذا ما فكر العرب في استعمال بترولهم سلاحا سياسيا!

فلماذا؟ وكيف يجتمع الصنف والاشياء على سطح واحد؟! لسبب جد بسيط... هو اننا انفسنا، وهم الاقوياء، وبابيل الضعيف في عالم الاقوياء.

لقد حررنا بترولنا من احتكارات شركات وكارتيلات البترول الغربية التي استغزت مع البترول حتى الدماء...

لكننا لم نصنع بعد في موقف من يملك انتاج القرار في طريقة بيعه وبيع بترولنا، والتصرف فيه، كما نلجأ وكما نقرضه مصلحتنا القومية والوطنية. ونحن لا نريد ان نفكر على اهد، ولا نريد الاقرار باهد، وانما انفسنا ما نستغفنه ان نلجأ حرقا من ان نلجأ في المصير او المستقل، وان نلجأ على حياة مصلحتنا، وجعل الآخرين يملكوننا بالحق والعدل نسي المواقف الحاسمة والحاسية.

ومقارنة البترول العربي، بالقمح الاميركي، هي مقارنة ليس فيها تجاوز او اجفاء، او اعساف.

بل ربما كان القمح الاميركي غير ظروف افضل من ظروف البترول العربي لانه:

● أولا - مادة لانتضب بمرور السنين، وغير محدد لها عمر معين ينتهي في يوم من الايام، كما هو شان البترول العربي الذي لن يمتد به الزمان الى اكثر من السنوات الاولى من القرن الحادي والعشرين.

● وثانيا - ان القمح هو المادة التي لم يوجد لها بعد البديل، ولا يستغنى عنها العالم الجائع كما يستغنى ان يستغنى - نسبيا - عن البترول العربي عندما يستغنى ان بدائله أصبحت اقل كلفة من البترول... وهذه الدلائل أصبحت بفضل التكنولوجيا الحديثة مسروقة وجاهرة للانتاج، لكن الدول المتقدمة ترفض انتاجها الان، واستغفنه في المستقبل ما دامت تستطيع الحصول على البترول بأسعار زهيدة كاسماره الحالية.

ومسح ان العرب ليسوا في المركز الذي يقع لهم ان يصرفوا كما تنصرف الولايات المتحدة الاميركية...

ولكن هل كان لابد ان نزيد الطين بلة، نلجأ كيان منظمة الاوبك التي نلجأ الى بيع في نظر الطامعين والاحتكارين والمستغلين، ونلجأه بالتداعي والانهيار؟

او لم يكن من الاجدى والاكرم ان ندعم "الاوبك" ونلجأ قراراتنا تعبيرا عن وحدة الدول المصدرة للبترول ونضامنا، ووقوفها صفا بتراسا، امام المؤامرات والتحديات والطامع؟! بل بعض الدول المنتجة للبترول، مسعدة هذه الايام لان انتاجها قد تزايد ولان المستهلكين انبثروا على بترولها، ولان عوائدنا من هذه الصناعات قد تضخمت، بل توهمت وظلمت مرحلة التراكم...

نلجأ مكرت هذه الدول في الفد... وهو غدا قريب، ليس بالبعد؟ ان السنين ليست في اعمارنا، شيئا ذا قيمة... والقادة الواسعون بططون ادولهم، ويستقرقون مستقبلاهم خلال نظراتهم ونظراتهم للعدى البعيد.

والسؤال الذي لابد ان يطرحه كل مسؤول عربي على نفسه: ماذا بعد ان تضب هذه الابار التي نلجأها بالخبر في مطلع الثلث الثاني من هذا القرن... حيث يتسدر البترول بالاختصاص، ان نلجأه الجفاف في فترة تتراوح بين ثلاثين واربعين عاما اخرى؟

هل سيتولى الذين وضعهم الاندثار في مواضع القيادة اليوم: ليكن من بعضنا الطوفان؟

ام انهم سيصحبون ان الفرصة التاريخية التي هيأتها لنا الظروف، تجيز لهم المقامرة بالبترول بانفسهم، فحشا عارضا في تاريخ ابلهم، عارضا بن كبلهم، ويستغنى من بعدهم، ولجلبهم السامة التي هو فيها؟

لقد قلنا - وستكرر دائما - ان البترول ليس ملك هذا الجيل وهذه، لبيده كلف يشاء... وهو ودية بين ادينا... ان لم نستطع ان نلجأ به الى الابد، فلا بد ان نلجأ استغلاله لبناء مستقبلنا، ولتحقيق الخير لاجيال اخرى ستتر من بعدنا هذا الوطن بكل سلبياته وإيجابياته، وبكل المسؤوليات والالتزامات والمقتضيات والحقوق والقيم والاداء، والاساس التي يملكها او يزرع بها.

فما معنى هذا الانزلاق في الاستجابة لافراعات زبغة الانتاج، او هذا التهاك على استغلال ابل البترول... والمال الذي تستنزف من اجل الحصول عليها ذبنا السود، لم نلجأ على حياتنا الا نلجأ نلجأ وولولها في الرفاضة وافلا في البطر وسبقا على الاسراف والتبذير يكاد يبلغ حد الفسقة الذي توجب الشرائع فرض الحجر والعساف من يمارسه؟

هل يجوز ان نهد ثروتنا التي اتم الله بها علنا، بالاسلوب الذي صار به اقلية الدول العربية المنتجة للبترول، حتى صارت في موقف مالي صعب

حديث البترول، بعد الخلاف الذي انفجر فسي مؤثر الدوحة لدول الاوبك... حديث ذو شجون! فلم يعد الامر مقتصر على التزام دولتين من الدول المصدرة للبترول بزيادة الاسعار بنسبة خمسة بالمئة... واصرار الدول الاخرى على ان تكون الزيادة عشرة بالمئة.

وانما وقع ما كنا نخشاه ونحذر منه... وهو الضربة الحاسية في اخطر سوي، وعلى اخطر مادة استراتيجية... فقد جر العرب - طامعين او مكرمين - الى لعبة جهنية، هي التي كلفت وراء الترحيب المالي بانقسام منظمة الاوبك... حتى قال وزير مالية الولايات المتحدة الاميركية - اليهودي طيما - بله فيه: «ان السؤال الان ليس: هل ستلجأ منظمة الاوبك؟ بل السؤال: متى ستلجأ منظمة الاوبك؟»

ولا يعني انهيار منظمة الاوبك، الا شيئا واحدا: هو عودة سيطرة الاحتكارات العالمية على سلاح البترول الذي يمتزج كل الفصائل بعالمه من حكام او محكومين، ومن حرب او اجانب، بانه سلعة سياسية. وما دام للبترول مثل هذا الوضع الخطير... فلماذا لا نلجأ مع بعضنا، ومع الآخرين من المستغلين على الاساس الذي نلجأ به هذه المادة من اطباع الطامعين، ونلجأ بالتالي بوجوهنا القومي من الانطرا التي تحق به، وتكتف حوله؟

ان وضع البترول العربي شبيها بكل الذب يضع القمح العربي. لكن التاريخ يبيننا اننا ونحن نملك البترول لا نستطيع ان ننصرف لمخدراته كما تنصرف الولايات المتحدة الاميركية لمخدرات امها.

فلماذا نستسلم العبرة من السلوك الاميركي بالنسبة للقمح... ولماذا لا نلجأ سياسة... والقمح سلعة سياسية.

ولفينا نستسلم العبرة من السلوك الاميركي بالنسبة للقمح...

اذ المحروم ان والشنن تخضع مصلحتنا تصدير القمح الاميركي لمصالحات السياسية... فهي لا تسبح بتداوله في السوق العالمية الحرة، شلته شراية بتروجات او صانرات اخرى، بسلتنه - بالذين الذي تحدهد هي طيما - لن تشاء وتلجأه حين تشاء.

وهي تريد انتاجه عندما تريد، ونلجأ هذا الانتاج وفق مطالباتها وظروفها وعلاقاتها ومخططاتها الخاصة... حتى اذا ما اضطرت القاميس لاسباب طارئة، وزاد الانتاج من الحد الذي نلجأه - ونلجأ به سيولتها وسلطانها وفطرتها على العالم كله، ونلجأه فريها انتاج السوريني الذي اذن للجبروت الاميركي عنيا عنيا عنيا انياب القمح خط خسي سنوات - فان حكومة والشنن تلجأ الى اسرافات كليات القمح الفلكية، او اغراقها في البحر، دون ان تسبح وتغسل في السعر، او تسبح بغير القمح الى جهات لتريدها... رغم ان كثيرا من انظار العالم تلتصق بمجابهة مشكلة، ويصوت من انبائها الجليلين سوريا بسبب عدم حصولهم لامي الفداء، وكان بالاستطاع ان يلقاهم بالقمح الذي يلبس الاميركيون. محمدا.

ومع ان الولايات المتحدة الاميركية تنارس هذه السياسة القذبة التي كان لها اثر بعيد على حكم الكرملين، حتى اضطروا الى اضفاء الرؤوس استسلاما في مواقف كثيرة، فسيمن نلجأ ما سبي بسياسة الزوايا... ولان ينس العرب في يوم من الايام، كيدداست موسكو على كبرولها، فقلت خريبة اسفر التي كلفت مفروسة على اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة، لان الكرنفوس الاميركي، ربط بين موافقة على صفقة القمح الاميركية للسويت، وبين الفادرك الفريية، وبذلك نلجأ نلجأ «أخس» للشؤون الداخلية لدولة كبرى كالالاتحاد السوفيتي، ولم يكن بوسع موسكو - امام شغف حاجتها للقمح واستعماله سلاحا سياسيا - الا ان ترضخ وتذعن!

اقول، مع ان الولايات المتحدة الاميركية تنارس هذه السياسة القذبة منذ عهد بعيد، فان احدا لم يستطيع ان يلقها الحساب، او شر شجة

موظفو وموظفات

مراقبة الخدمة النفسية

بإدارة الخدمة الاجتماعية

يتقدمون من الزميل

هاشم تقي

بأحرار تكاري بوفاة

والدمته

تفد الله الفقيرة براء مع رمنة وأسكنها فسيح جنات

والهم زويا العبر والسوارة

انالله وانالله اعلم حصة

رئيس وأطباء والهيئة

القريضية والعاملون بقسم

العيون بمستشفى الصليجات

يشاطرون الزميلة الدكتورة

غاده سقف المحيط

الأحزان لوفاة السيدة

والدمتها

تعهدا الله برحمته وأسكنها

فسيح جناته

إنالله وإنالله اعلم حصة

الشعب

البرلمان

صفحات لكل الناس

تلفزيون

نوع النشرة غير مناسب

مذيعوا نشرة التلفزيون الانجليزية .. ماذا يعملون في الصباح



يوسف رامي
مذيع في المساء .. ومذيع في الصباح
للمراقبة الجوية والرادار بوزارة
الطيران المدني



سليمان ختير .. يعمل صحابا مديرا
لكليات الجامعة



ابراهيم مatar
رئيس تحرير النشرة

وسيتعديله الى الشامنة أو العاشرة مساء

كتب غسان نافع :
نشرة تلفزيون الكويت باللغة الانجليزية ، التي بدأ تقديمها منذ الشهر الماضي ، تثير أكثر من تعليق وأكثر من ملاحظة ، لعل أبرزها هو موعد عرضها ، الذي يجمع المشاهدين على أنه غير مناسب .

من ناحية أخرى فإن مذيعي النشرة قد دخلوا عالم الاضواء التلفزيونية ، دون أن يعرف المشاهدين الكثير عنهم ، وعن عملهم الصحافي . حول هذا الموضوع التقت « القبس » مع ابراهيم صفر رئيس تحرير النشرة الانجليزية ، ومذيعيها الثلاثة : سليمان ختير ، الذي يعمل صحابا مديرا لإدارة المكتبات بالجامعة ، ويوسف روي ، الذي يعمل مديرا للمراقبة الجوية والرادار بالطيران المدني ، وأبور حسين ، وبكستاني الجنسية ، ويسوم في جامعة الفلج الانكليزية ببركة الفلج ، يقول السيد ابراهيم صفر رئيس تحرير نشرة الاخبار باللغة الانكليزية :
« وقت أذاعة النشرة باللغة الانجليزية غير مناسب وهناك قاعاتها دون أن يعرف المشاهدين الكثير عنهم ، وعن عملهم الصحافي . حول هذا الموضوع التقت « القبس » مع ابراهيم صفر رئيس تحرير النشرة الانجليزية ، ومذيعيها الثلاثة : سليمان ختير ، الذي يعمل صحابا مديرا لإدارة المكتبات بالجامعة ، ويوسف روي ، الذي يعمل مديرا للمراقبة الجوية والرادار بالطيران المدني ، وأبور حسين ، وبكستاني الجنسية ، ويسوم في جامعة الفلج الانكليزية ببركة الفلج ، يقول السيد ابراهيم صفر رئيس تحرير نشرة الاخبار باللغة الانكليزية :

الطلبة الكويتيون في واشنطن يقومون بحملة مناصرة لزيارة ديانت

قام الطلبة الكويتيون المقيمون والدارسون في ولاية واشنطن الاميركية ، ومن بينهم الطالب حسين علي ، بعد عدة ندوات تبين ابعاد العدوان الاسرائيلي على الوطن العربي ، كما أوضحوا كل المواقف التي تدعو الى العدوان الاسرائيلي .



حسين علي

وقد عقد الطلبة الكويتيون عدة اجتماعات مع الطلبة العرب الذين يدرسون في نفس الولاية لتبني مواقف لواجهة العدوان الصهيونية في الولاية ، خاصة بعد الدعوات التي وجهتها الجالية اليهودية الاسرائيلية لزيارة دايان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق لزيارة واشنطن في ٢٠ فبراير الحالي ، حيث سيلقي محاضرة في جامعة واشنطن بعنوان : « الشرق الأوسط والتطورات الأخيرة » .

كما يقوم الطلبة الكويتيون بالاتصال بالسفارات العربية في أمريكا ليرددهم بكل ما لديهم من صور وبيانات لظواهر الاستيلاء الوحشية التي يستعملها الجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين الفلسطينيين .

كويتية على غلاف أول مجلة نسائية في قطر

صدر في دولة قطر - الشارقة - العدد الأول من مجلة « الجوهرة » من مؤسسة المعهد للصحافة والطباعة والنشر ، ونشلت المجلة خطوة جديدة على طريق الصحافة الخليجية النسائية المتخصصة ، التي يمكن أن تسهم بدور كبير ومعال في تطوير المرأة الخليجية . وقد تضمن العدد الأول من المجلة العديد من المقالات النسائية الاجتماعية والفنية ، كما تضمن حيفا مع الدكتور كور عبد الرسول الاستاذ بكلية الآداب - بجامعة عين شمس بالقاهرة - إلى جانب لقاء مع الفنانة الكويتية سعد عبدالله ، ومضمون لها غلاف العدد الأول من المجلة القطرية . وضمت المجلة إلى جانب هذا العديد من الموضوعات التي تهم المرأة بصفة خاصة كالاستشارات الطبية والنفسيات لمرحلة الطفولة وأحدث خطوط الموضة لهذا العام ، وبعض الموضوعات التي تهم القرى والمدى بصفة عامة .



القبس في معرض السنيتين بالمغرب

فنون تشكيبية

دعوة الكويت للاشتراك في بينالي فينسيا أعمال الفنانين الكويتيين أدت أصالة الفن الخليجي



نقل الكويت عبد الرسول سليمان
والرؤساء والفناني والفناني في جناح
الكويت بمعرض « السنيتين »



امير عبد الرشاد
رئيس الجمعية الكويتية
للفنون التشكيبية

على ما سبق أن أفتحت فيه مع جملة الدول العربية حول اقامة معرض عربي يضم حسين قطعة فنية في افسس العاصمة الأوروبية . كما قررت اقامة العمل للاتحاد بكتلون مع الانشطة الداعمة العربية اقامة ندوة فنية كويتية في اولى الدول العربية فيجب ان يشارك في المعرض العربي نحو مسؤولية الفنان التشكيلي العربي نحو قضايا التنمية والاجتماعية مسئلة مستوى الوطن العربي . كما تم الاتفاق على وضع الخطوط الاولى للبرنامج والاعمال التي يتفق بواسطتها الاعلام العربي عن طريق الفن التشكيلي العربي المعاصر .

منا طالت تنور ستوديوهات القاهرة

مؤسسة التلفزيون مصرية
طبيب تقني عدة ايسام
بالقاهرة حاليا ، شوهفت
خلالها تقوم بجولة فنية بين
ستوديوهات التلفزيون
الافريقية والاعلامية
مصري شروكة في شركة
للتنسيق الاعلامي والتلفزيوني



معرض الكويت التشكيلي

الرباط - القبس :
اختتم خلال هذا الاسبوع في قصر « الودايه » بالرباط معرض « السنيتين » العربي الثاني الذي افتتح في نهاية ديسمبر الماضي تحت رعاية السيد محمد ابيجيني وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية بالمغرب ، وبحضور وفود فنانين ٩ دول من بينها الكويت ، فضلا عن النقاد وأعضاء اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ، وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ، وأعضاء شرف من فنانين ائتمروا وفرنسا وامريكا ، كما حضر المعرض السيد همد الرجيب سفير الكويت في المغرب .

وخلال اقامة المعرض أبدى النقاد والفنانين والزائرون اعجابهم بمستوى الجاه الكويتي ، من لوحات ومزجتها فقد امتازت أغلب المروضات بارتفاعها الاساليب المعاصرة ، التي أكدت ان الفنان الكويتي يتقدم على قدم المساواة مع اقاربه من الفنانين التشكيليين العرب ، من اجل تطوير الفن التشكيلي .

وتحدد المستويات والتفاصيل
والتماس
والمرضى في معرض الكويت التشكيلي
الذي افتتح في نهاية ديسمبر الماضي تحت رعاية السيد محمد ابيجيني وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية بالمغرب ، وبحضور وفود فنانين ٩ دول من بينها الكويت ، فضلا عن النقاد وأعضاء اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ، وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ، وأعضاء شرف من فنانين ائتمروا وفرنسا وامريكا ، كما حضر المعرض السيد همد الرجيب سفير الكويت في المغرب .

وقد استضافوا تقديم مستوى جيد من الفن لا يقل عن مستوى اجهته الدول العربية المشاركة ، وبفلسل الجود المسمرة لاهتمام الجمعية الكويتية للفنون التشكيبية .

هل تشترك الكويت
في معرض فينسيا ؟
وقد على الفنان التشكيلي الايطالي « داجيو اندريو » الشرف العام على معرض فينسيا بطابقا على الجناح الكويتي بمعرض « السنيتين » قائلا :
« ان هذا المستوى الرابع للاممال الفنية بالجناح الكويتي يعطينا اطباء بالمناخ بتخصيص جناح خاص للكويت وقد أصبح من الفنان الذي يتم كل سنتين ويشترك فيه جميع فنانين العالم . وأنا أتمنى ان الكويت لا تشارك في هذا المعرض العالمي . »

وقال النقاد الفني الانكليزي « روف بير » :
« لم أكن اعرف ان في منطقة الخليج فن بهذا المستوى الجيد ، لذلك المحاولات العربية التي نجحت في ايجاد الاساليب الحديثة وهذا الذي الذي أثبت ان الفنان التشكيلي الكويتي قد وصل إلى مستوى الأداء الذي يريه الفني وضع خطوات عملية لحل المشكلات التي تعيق حركة التقدم الحضاري او فنان لم يعد مجرد أداة للتعبير او مجرد مل ترويض على حاشي الوجود الانساني ، بل هو اناج ذهني نفسي وفني يرمي الى التعبير عن الذات ، وتقبل الناس ، وتربية الانوار ، وتوجيه الفكر . كما يرمي للفن الى اجابة الفيلسوف وسامية صلاصلام الدرس والتفكير والملاحظة والتأمل ، وخلال المعرض التي الجناح الكويتي بمعرضه المظفرة من تحت وتصوير الفنانين : امير عبد الرشاد ، غزل جوي ، سكي محمد ، همد الرسول سليمان ، عبد العزيز المشايخ ، عبد الحميد اسمايل ، عيسى ستر ، معرض الكويت التشكيلي »

في النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

وفي النهاية وبعد ان تليخ الاعادتها فترتها بخل القدر مرتين : الاولى عندما يوت سيد خلال مشاجرة بينه وبين الاب ويتزققيه ولا يصحح بعد ذلك نقل الشريان منه . وعندما ينفذ الجميع العمل تتدخل المصابة الالهة لتؤكد وجودها وتؤكد ان الله يفعل ما يشاء ويتكلم طبيب معمر يمل بمسجل سكين طويلة في مستشفى الريف ويجري لصاب عليه جراحية قديمة كان الطب الحديث قد جهزها وتوج العملية ونشفي عتاب !!

في هذه الاثناء ينقل السي المستشفى شاب حاول الانتحار يدعى سيد (سيد عبد الغني) . واتاه العلاج بكتشف الدكتور عمرو انه الشخص الذي يبحث عنه ، لكن واجبه كطبيب يحتم عليه ان يشرف على علاجه . ويطلب « محنت بك » بالامر واتهمه عاطفة الابرة وجهه الشديد لانه لمعد صفحة خريبة مع سيد مؤداه ان يدفع له مبلغا كبيرا من المال لانه شمر كابل على ان يتقدم سيد بالانحياز في نهاية هذا الشهر ، بعد ان يوقع اقرارا بالانحياز على نقل قلبه الى الفتاة الريفية .

ولان سيد شخص غريب الاطوار والاعمال وتلقه به بالقد على الناس والامر تجاه المجتمع ، فانه يوافق على هذا الاتفاق .

ولكن سيد ، بعد ان يحصل على القدر ، تنتفع اياه ايواب الحياة وتصبح اياه انلي لم يكن يدري عنها شيئا ، وينقلب كرهه لحياته وعقده على المجتمع الى حب

في هذه الاثناء ينقل السي المستشفى شاب حاول الانتحار يدعى سيد (سيد عبد الغني) . واتاه العلاج بكتشف الدكتور عمرو انه الشخص الذي يبحث عنه ، لكن واجبه كطبيب يحتم عليه ان يشرف على علاجه . ويطلب « محنت بك » بالامر واتهمه عاطفة الابرة وجهه الشديد لانه لمعد صفحة خريبة مع سيد مؤداه ان يدفع له مبلغا كبيرا من المال لانه شمر كابل على ان يتقدم سيد بالانحياز في نهاية هذا الشهر ، بعد ان يوقع اقرارا بالانحياز على نقل قلبه الى الفتاة الريفية .

ولان سيد شخص غريب الاطوار والاعمال وتلقه به بالقد على الناس والامر تجاه المجتمع ، فانه يوافق على هذا الاتفاق .

ولكن سيد ، بعد ان يحصل على القدر ، تنتفع اياه ايواب الحياة وتصبح اياه انلي لم يكن يدري عنها شيئا ، وينقلب كرهه لحياته وعقده على المجتمع الى حب

في هذه الاثناء ينقل السي المستشفى شاب حاول الانتحار يدعى سيد (سيد عبد الغني) . واتاه العلاج بكتشف الدكتور عمرو انه الشخص الذي يبحث عنه ، لكن واجبه كطبيب يحتم عليه ان يشرف على علاجه . ويطلب « محنت بك » بالامر واتهمه عاطفة الابرة وجهه الشديد لانه لمعد صفحة خريبة مع سيد مؤداه ان يدفع له مبلغا كبيرا من المال لانه شمر كابل على ان يتقدم سيد بالانحياز في نهاية هذا الشهر ، بعد ان يوقع اقرارا بالانحياز على نقل قلبه الى الفتاة الريفية .

ولان سيد شخص غريب الاطوار والاعمال وتلقه به بالقد على الناس والامر تجاه المجتمع ، فانه يوافق على هذا الاتفاق .

ولكن سيد ، بعد ان يحصل على القدر ، تنتفع اياه ايواب الحياة وتصبح اياه انلي لم يكن يدري عنها شيئا ، وينقلب كرهه لحياته وعقده على المجتمع الى حب

في هذه الاثناء ينقل السي المستشفى شاب حاول الانتحار يدعى سيد (سيد عبد الغني) . واتاه العلاج بكتشف الدكتور عمرو انه الشخص الذي يبحث عنه ، لكن واجبه كطبيب يحتم عليه ان يشرف على علاجه . ويطلب « محنت بك » بالامر واتهمه عاطفة الابرة وجهه الشديد لانه لمعد صفحة خريبة مع سيد مؤداه ان يدفع له مبلغا كبيرا من المال لانه شمر كابل على ان يتقدم سيد بالانحياز في نهاية هذا الشهر ، بعد ان يوقع اقرارا بالانحياز على نقل قلبه الى الفتاة الريفية .

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

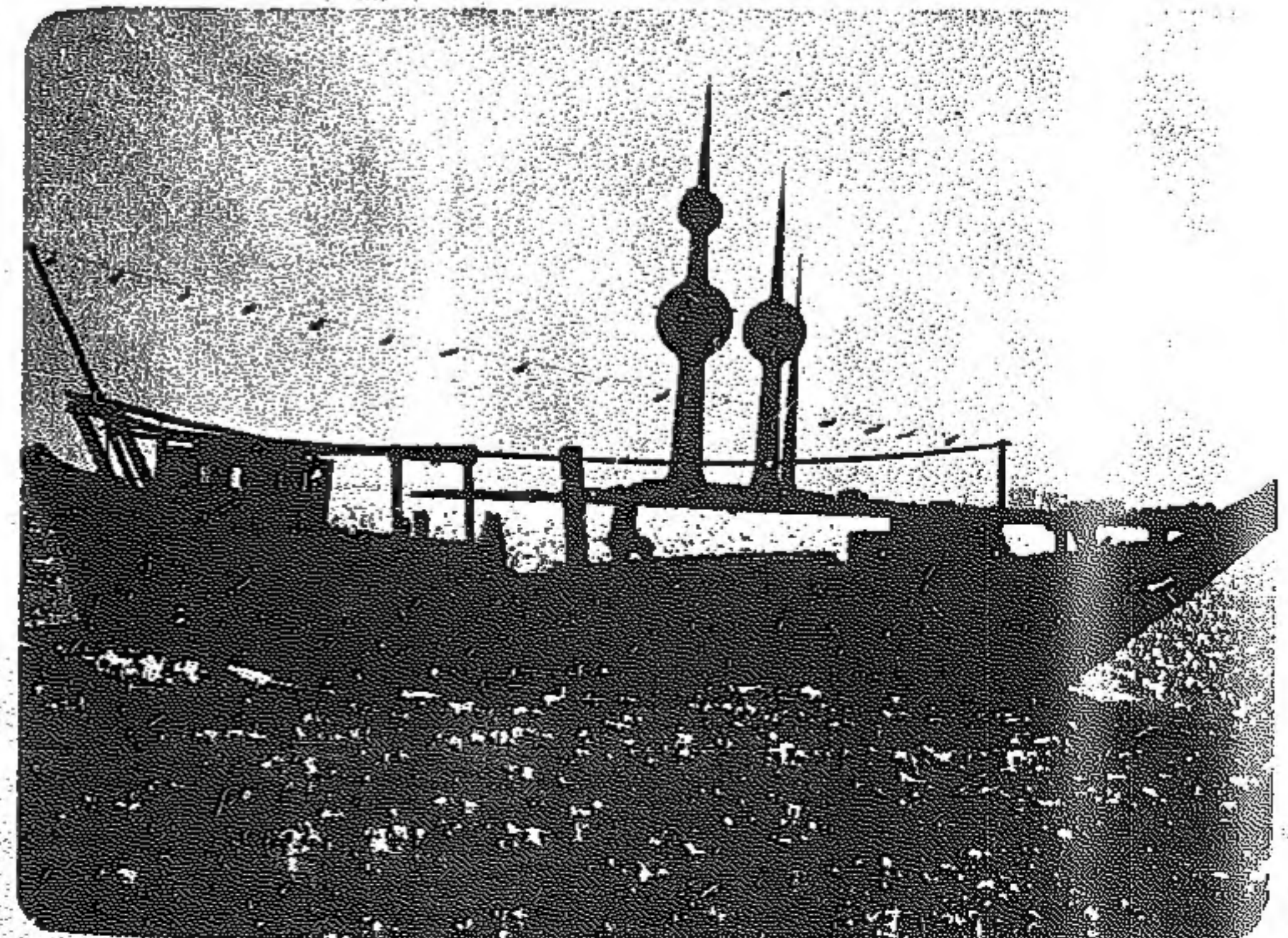
اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة

اسم المسلسل « بلا عتاب » ، ولد كتب السيناريو والحوار له شريف الهادي عن قصة الدكتور بهاد الدين ابراهيم ، واخرجته علا كابل ، ويشترك في بطولته الفنان محمود المديني ويوسف شهاب ومديحه حدي ونساروق نجيب وسعيد عبدالغني ، بالإضافة الى محمد الدفراوي ، ومجموعة



للمسرح

الكويت .. القديم
والجديد معا يجمعها
دائما وايدا « البحر »
... وابراج الكويت
نظا عليه ونعكسه
صورتها على صفحته
نور الس كويت
السميحات .

تصوير : هياك فلييب



عندما تتخلف العين

مات ثلاثة أولاد في حريق امتد في منزلها عند منتصف ليل رأس السنة في لندن بينما تسكنت أهم من مكان عملها قبالة البيت لتستقبل السنة الجديدة على بعد أمتار من البيت في أحد المقاهي مع صديق لها .

وكانت الأم في أحد المستشفيات تسترد وعيها بعد الصدمة المنيعة لتدلي بأنادها بالبوليس . وقد حاول رجلان ان يقتحبا طريقهما عبر النار لانقاذ الأولاد الا انها اخفقا فنتسلا الى مستشفى للمعالجة من حروق بليغة . وقالت الأم السيدة موريل (٣٤ عاما) بعد ان استردت وعيها ، انها تذكرت من ان تخرج عند منتصف الليل الى المطبخ القريب من حديقها على بعد خمسين مترا وعلى مرمى

وبعد نصف ساعة فقط قال أحد الساهرين في المقهى ان في الحريق حريقا يعتقد انه كوخ للتاكسي . وانقضت الأم مع المدفوعين لتري ماذا يحدث .. ولكنها لم تر غير منزلها يحترق . كان أولادها الثلاثة الذين لاقوا حتفهم في الحريق في غرفة النوم الاباحية وهم كيري (٧ سنوات) ووايسن (٦ سنوات) ومكي (سنتين) . وكانت التحقيقات تجري امس لمعرفة اسباب اندلاع الحريق في البيت . كانت الأم المسكينه قد اقترقت عن زوجها منذ سنتين . الا انه كان دائما

سنة ١٩٤٨ تالقت هذه الفرقة في فيينا وهي ما زالت قائمة لان تضم دانيا ٢٤ صبيا تتراوح اعمارهم بين التاسعة والثالثة عشر ، تجري صلبة اختبارهم من اعداد صغيرة من الأولاد ذوي الاصوات الجميد يتقدمون الى مدربي الفرقة عليا بعد علمهم بتدريبهم على الموسيقى وتعليمهم الغناء . وسير هذه الفرقة التي يرئسها أفرادها بنظرونا أرون وستوبيشوا ذات قبة بحرية زرقاء ، أروع الفرق الغنائية كما ان كل من يستمع اليها يخرج من القاعة وكأنه خرج من حلم رائع جميل ويصيحهم يقول عن اصواتها بأنها اصوات ملائكة حقا ترعق بالمستمعين الى اعلى درجات الفن الخالد . والواقع ان هذه الفرقة تضم كل أعمال الكورال في رومانيا لا تصدق . ولهم الفرقة برامج خاصة باليادى افرادها دراساتهم العادية في أيام العطلات والقرص ينتقلون في جميع أنحاء العالم بضمون روائع الغناء الكلاسيكي . وقد استأثرت الفرقة باعجاب الجماهير من مختلف أنحاء العالم . والغريب في امرها ان كل صبي منها اذا ما اجتاز الثالثة عشرة يدخل مرحلة الشباب وقد عذوبة الصوت وملابته جمال عيسى «الغناء» . وقد كان الموسيقي العظيم فرانتز شوبرت واحدا من افراد هذه الفرقة . وفي سنة ١٩٦٠م استلمت الفرقة من الموسيقي العالمي لاني تصفيا حادا من الجماهير الى فرقة ما راح يسفر من وقتها

عروك في الثمانين



في الثمانين .. لا بل في منتصف الثمانين من عروها .. قوتت الارملة المحزون المسابرات التي تولت عمدة المدينة التي تسكن فيها أربع مرات ، أن تزوج ... واعلمت خطبتها بكل اعزاز من مطرب ايطالي في التاسعة والثلاثين . ونهزت تروبيصة سرا على الاقدام ثم سالت ذات مرة .. ما اذا كنت تريب في الزواج مني .. لم تجد في ذلك مكاما ... ونصحت السا الخطيبة من غارق السن الذي تفرق به القلم بينها وبين «حبيب العمر» فقلت : .. اذا كان ديو لا يوجد فليس له .. في هذا الطريق فاعلا وسولا .. وفي الحب .. والفساد .. انا لا اتزوج من رجل انشأ في نظري .. ولكن الكثيرين يماركوا الكثرة .. ويروني كالمثالي .. انه الحب الذي يفرح بسوق الاصغر والذين .. عروها .. على حد سوات عبر «العروك»

حكايات قصيرة

انقذ الملك كارل غوستاف السويدي طالبة من هونغ كونغ من جرف ثلجي ليلة رأس السنة . وكان الملك والمكة سيلفيا في حفلة عشاء عند شقيقه المزدوجة الاميرة كريستينا التي تعيش في بيت ريفي في شواحي ستوكهولم . وبعد العشاء قام الملك كارل غوستاف بجولة في الحديقة مع كلبه ، ولكن الكلب توقف عند جرف ثلجي ورفض ان يتركه .. وفي الملك لري ما في الامر فمشاهد فتاة فوق الثلج غالية من الرمي ، في جو سقطت فيه الحرارة الى ١٢ درجة مئوية تحت الصفر ، نحلها الى بيت شقيقها واستدعى الشرطة والاسعاف .

دروس خراعية في التاريخ !

اجري تحقيق حول نشاطات معلم جديد زعم انه استعمل دروس التاريخ ليمسلم تلميذاته اصول الجنس .. وتباهى اندرو سميت (٢٦ عاما) امام زملائه الاساتذة بأنه اجري تجارب جنسية مع تلميذاته في الصف السادس في مدرسة ألفريد ساتون في ريدنج بانجلترا . وقد ابعد المدرس عن عمله بعد تلقي شكاوى من اهل فتيات لم يتجاوزن الثالثة عشرة ، ذكروا ان دروسه في التاريخ خلاعية . ويجتمع مجلس ادارة المدرسة لبحث هذه المزاعم ويتوقع ان يطلب من السلطات اجراء تحقيق قضاي . قال مدير التربية في المنطقة ان المسألة خطيرة جدا . وقال انه حقق مع المعلم وحضره بان تصرفه يتنافى مع رسالة المعلم واعطاه اجازة جبرية ، وحين وصلت شكاوى أخرى اصدر مذكرة بتعليق وظيفته . واعتبر المدرس بأنه اقدم علاقات جنسية مع بعض الفتيات ، وجاء اعترافه هذا في رسالة كتبها بخط يده اطلع زملاءه عليها . وطمع ان المدرس فكسر لفنتيات حشرات الشبساء كثيرة من العلاقات الجنسية التي كان يمسكها انكثرا بدمونما مع المكنات . واعتبرت تعليقاته وشروحه لدى بعض الفتيات واعلمن سفيهة مخطئة . وطلب المسؤول عن التربية في حكومة الظل (المعارضة) ان تجري تحقيقات لمعرفة كيف يمكن لمثل هذا الشخص الفاسد ان يتسلم وظيفته هذه في ميدان التعليم الذي يقتضي على المدرس ان يكون مثاليا . قالت رئيسة المدرسة ان ما يشاع لا يمكن ان يحدث ولا يمكن ان يكون قد حدث فعلا ، وليس الا بن نسج خيال المدرس ذاته . وقال المدرس انه كان عضوا في حزب العمال الشيوعيين ، والحزب منظمة تروتسكية يسارية متطرفة ، ولا يرى اي خطأ في وجود علاقة جنسية مع التلميذات اللواتي هن فوق السن ويرضاهن . اما عن دروس التاريخ التي كان يعطيها للتلميذات فقال ان طريقته في التعليم ليست تقليدية بل منطوية .

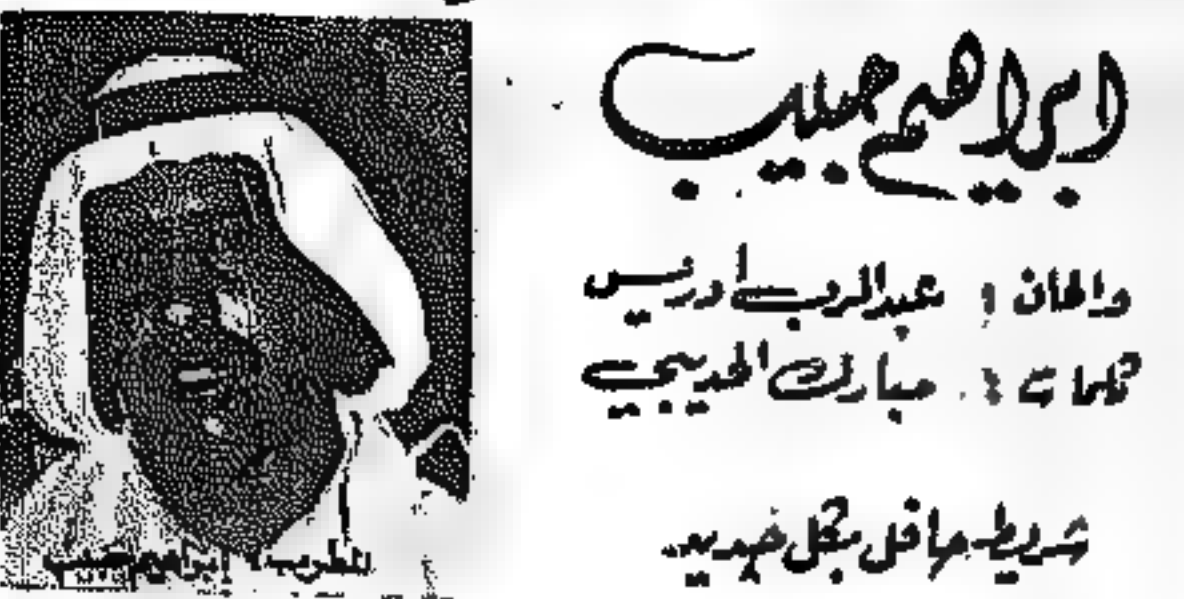


تقول القصة : اقرب موعد العيد .. فراح كل انسان يفكر في هدية يقدمها لمن يحب ويحترم .. وكان الاخ الذي يعمل طول النهار حتى ساعة متأخرة من الليل يفكر كيف يمكنه ان يقدم هدية لاخته التي تقضي كل وقتها في تحضير البيت واعداد وجبة الطعام . انه يعمل ويعمل ولا يستطيع ان يوفر شيئا . كان مرنه لا يكتفي لاطعامه مع اخته وضع اجار البيت الصغير الذي يعيش فيه . فمن اين ياتيها بالهدية ١٧ وفكرت اخته في هدية تقدمها لاختها بمناسبة العيد .. هدية لاخته به نصير بها من شكرها له لانه يسمى كسل الوقت ليؤمن لها حياة كريمة شريفة . ولكنها لا تملك شيئا . فكرت لو انها تستطيع ان تهبه سلسلة جبهة اسماء جيه التي انقلت اليه من ابيه .. ولكن كيف تحضر له السلسلة وهي معلقة ١٨ وفكر الاخ ايضا في هدية لاخته بالهذه .. فشرها الطويل الجبيل .. يحتاج الى مشط مريح يمسح ..



من « دایمی تلفراف »

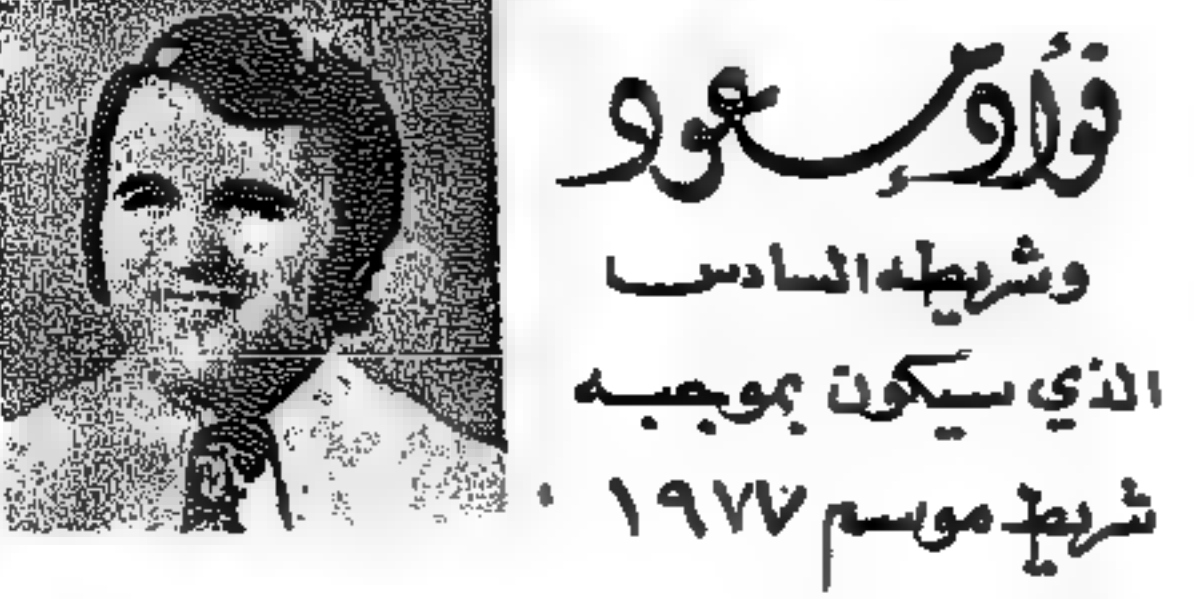
النظام



إبراهيم عدي
والغان و عبد الله و
قماره و مبارك الحبيبي
شريف ماضى بقل جديد

حقوق التوزيع محفوظة
النظام / مقابل سينا الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظام



فؤاد عوي
و شريفه السادس
الذي سيكون بموجبه
شريف موسم ١٩٧٧

حقوق التوزيع محفوظة
النظام / مقابل سينا الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظام



يوسف عوي
الاعلان الكوتية والكلبات القاسية
عند سماعه مستجدات النظام
فلا تعطيل ولا قهر

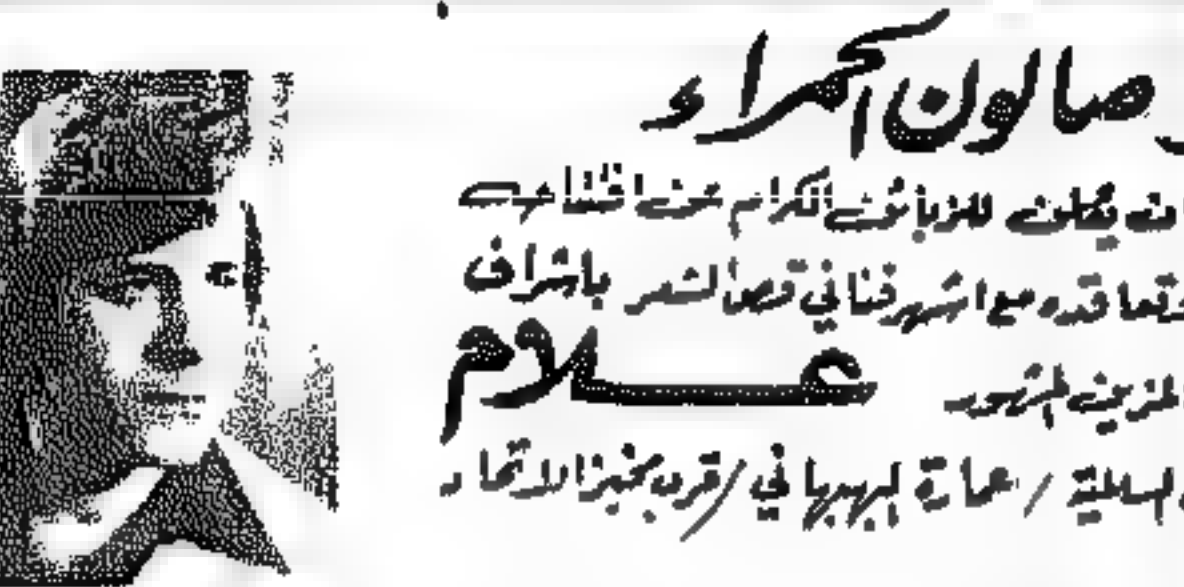
حقوق التوزيع محفوظة
النظام / مقابل سينا الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظام



ميرفت عوي
مع اغانيه الحلو
على الحود
ستجدون في صوته
الدايق متعنه

حقوق التوزيع محفوظة
النظام / مقابل سينا الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧



ليلى صالون الحمراء
ان يكون لها شرف الكرام من شاعريه
وقامه مع اشهر شاعريه بالشراف
الشرافه عاصم
رئيسه / عماره / عماره / عماره

مطلوب
معلم شلورما ، معلم عصير ،
طباخ ، جرسون ، معلم
سكنديش ، معلم صواني ،
ت : ٤٢٩٢٢٥ / معلم
معلم / معلم

اعلان

طلبة وطالبات الثانوي والمتوسط
يرجى مراجعة قسم شؤون الطلبة بالمعهد الجديد للطلبة للاطلاع
على برامج القوية في لغتي : اللغة الانكليزية والرياضيات .
مع ملاحظة ان :
١ - الدراسة تبدأ عقب التسجيل مباشرة .
٢ - التسجيل مستمر على مدى الثلاثة شهور القادمة (فبراير ،
مارس ، ابريل) .
٣ - طلبة وطالبات الفترة المسائية لهم عدد محدود من الامكن صلبها .
٤ - هناك برامج خاصة بمدتها ثلاثون ساعة سوف تبدأ من ٢/٢٦
الى ١٩٧٧/٢/٢١ فقط .

المعهد الجديد للطلبة
السالية / آخر شارع بغداد / ت ٦١٧٠١١



تسهيلات على سيارات

لادا
شاهدوها في ماضى :-
سنوات / مقابل سينا الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

شقة للايجار بالقاهرة
قاهرة ، حارة ، شقة لاسكن
بالقاهرة والكماليات / ت
علاء الدين / مقابل سينا الاندلس / ت ٦٤١٧٤٨

النجم الفضي
المطعم الصيني
يتقدم لكم اشهى المأكولات
الصينية الشهيرة
فترات شرقية يتضمّن بالخدمة الشرقية الاحميلة
السالية / دوار السلام - مقابل سينا الاندلس / هاتف ٦٤٩٥٧٠

صالحون العز للرجال
التجديد
المصمم
لحام
والصنع
والصنع
والصنع

معلن المعهد الوطنى
السالية الشارع الرئيسى قرب ومبي ت / ٦١٤١٢٤
عن بدء دورات القوية لطلاب وطالبات المرحلة
المتوسطة والثانوية التي ستبدأ في اوانل شباط - فبراير
القادم في الرياضيات الحديثة واللغة الانكليزية والعلوم
والنفسج فوراً .

قصص وقصص
١٩٧٧
مطابق مع احدث اصدارات
الصين والقياس المضمون
مقام القوت / ت ٤١٧٢٢٠

مطلوب
نصف مهندس سكن و
البي طراز ٧٥ مطلوب
للكافة ٦١٢٠ المراجعة
والحماية ت : ٨١٦٥٠١ -
٨٨٦٥١١

صالحون
جمعية القوية للرجال
الحدث الترقية العالمية
يضع خبرات الطفرة في الطابق
العلوي الخامس في شعبة
الشرا لاجه بنبط ٦ شهور
فالسج صمام الزيت البخار وغني الزيت / ت ٧٢٢٢٤٤

٢٩ دينا - مؤسسة الموردين الهندسية
مؤسسة الموردين الهندسية
٢٩ دينا - مؤسسة الموردين الهندسية
٢٩ دينا - مؤسسة الموردين الهندسية
٢٩ دينا - مؤسسة الموردين الهندسية

لللايجار
طابق ارضي اربع غرفه ، حمامات وصالة وصالون ولوازمها
في القاهره / قطعه ٩ شارع ٩٣ منزل ١
ت / ٥١١٠٨٧

لللايجار
ملا في منطقة الخلفية تتكون
من طابقين كل طابق يتكون من ٥
غرف وحمامين ومطبخ وملاصق
خارجية .
المراجعة ت : ٧٢١٧٧٠

مؤسسة الصراف
الصراف الكهربية
لعمل ولادع قس كيلة
من لعلات الكهربية
باسعار مناسبة
شارع الخلف / مقابل عمارة الخلف
مقابل الترتيب ت : ٤١٥٨٠٢
فج كافي / شارع الخلف / عمارة الخلف / ت ٤٢٠٤٥٥

مؤسسة الصراف الكهربية
تعلن لوباشتها الكرام ... عن
وصول / موديلات حديثة
واشكال جذابة للتلفونات
الخاصة بالفضل والعمارات
للجالات الداخلية والخارجية
وباسعار مناسبة .
شارع الخلف / مقابل الترتيب / عمارة الخلف / ت ٤١٥٨٠٢
فج كافي / شارع الخلف / عمارة الخلف / ت ٤٢٠٤٥٥

مطلوب
سكنية قديمة لهاخبرة بالمصن / تجيد الطباعة
بالعربية والمراجلة / المراجعة / اتحاد الخلف
للإيات ولإيامه / عمارة الخلف / خلف بركة بركة

نشري
الاسماء العتيق بكافة
انواعه مع أبحاث المازك
المسجل مع لادع الخلف
التي - ت ٦٣٨٢٢٧

نشري
الاسماء العتيق بكافة
انواعه مع أبحاث المازك
المسجل مع لادع الخلف
التي - ت ٦٣٨٢٢٧

نشري
الاسماء العتيق بكافة
انواعه مع أبحاث المازك
المسجل مع لادع الخلف
التي - ت ٦٣٨٢٢٧

عقارات بموضي
عقارات / ارضي / قسائم / شرا
فلا / دكاكين
ت / ٤٤٤٠٠٥
٤٤٤٠٠٦
٤٤٤٠٠٧

يطلب عملا
سائق مصري لطائرة عامة مصوية / يرغب بالعمل
لدى عائلة او شركة / المراجعة
مكتبة الخلف / ت ٧٣٣٩٥٣

مطلوب
ستد لوجاجة الى مصور
فوتو برفه بكفاءه
الاتصالات / ت ٥٤٩٧٦٤

مؤسسة صيارين الإلكترونية
تدعوكم لمشاهدة جميع هذه المحطات على
ايربلايتها ماركة ديولا dipola
ديولا ومن الجودة والاقتان .
الكرب قطر الدمام عبد الله أبو طي
ايربلا ٤٦ المانت
البصره دح
ايربلا ٩٧ المانت / ايربلا ٩٩ المانت

مؤسسة
الطاحين للسيارات
القائمة / شارع المسور
قريب محطة الخلف الجديدة
٦٣١٧٨٢ / ٥١٣٨١٨ / ٥١٣٨٢٢
٩٧٧٧٧ / ٥١٣٨١٨ / ٥١٣٨٢٢

مفقود
مؤسسة الخلف رقم ١٠٤٥٦٥ / باهم / الخلف
مع بعض الاوقات الهامة / يرجى مني بكم
لخافه لبحر في اول الاتصالات / تلفون
٨٧٠٢٦٦

للبيع
كرمان / ختوي على غزف نوم
وغيره لادع الخلف / الخلف
٨٥٠ دينا / المراجعة / ت ٨١١٥٠
بعد الخلف / يونس

١٥ دينار فقط
مسلة ميريديس ساشين ما حرة
عامة سيارة .. مع فهم ١٠ / ١٠
من كبر الخلف / الخلف
مرك / دكة شارع الخلف / ت ٥٤٦٢٠٤

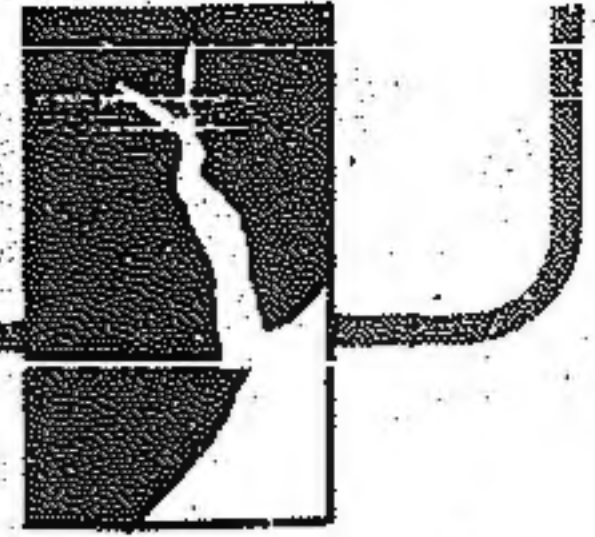
لدينا
سيارات
مستعملة
واقساط من كيلة
٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

القيس
قسم الاعلان
٨١٢٨١٨
٨١٢٨١٩

تاكسي
الجليسحه
٤٤٤٦٠٠ / ت
٤٤٤٦٥٦

١٥ دينار فقط
مسلة ميريديس ساشين ما حرة
عامة سيارة .. مع فهم ١٠ / ١٠
من كبر الخلف / الخلف
مرك / دكة شارع الخلف / ت ٥٤٦٢٠٤

صراع الاستراتيجيات في البحر الأحمر



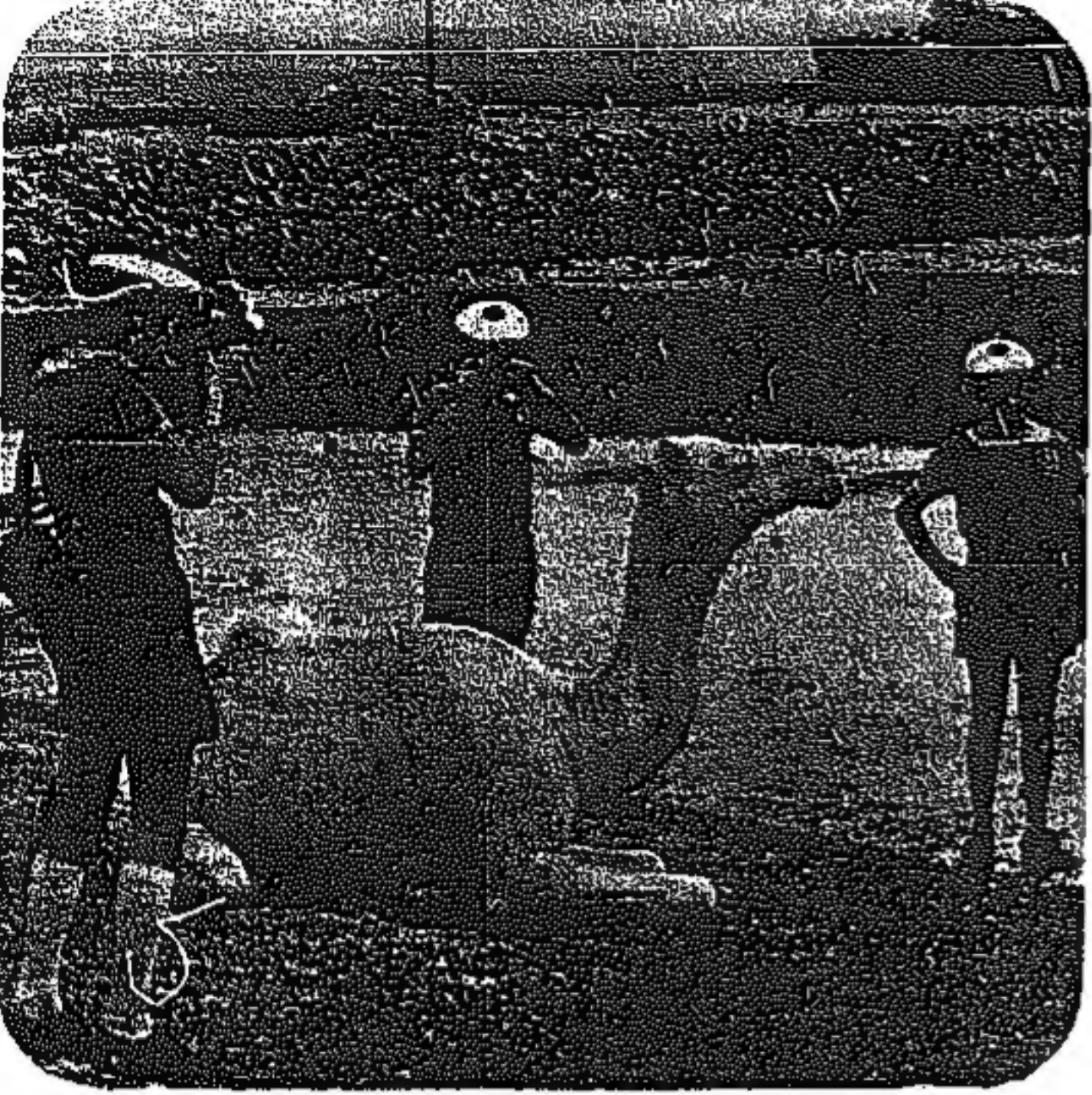
الآن مع اليمن الشمالي ودول الخليج العربي .
وقال الملك خالد أثناء زيارته دبستان الأخيرة للسعودية أن بلاده ستقدم المساعدات المالية لجيوش نوسور حصولها على الاستقلال لمساعدتها على تثبيت أقدامها .
تسابق سعودي مصري - سوداني

والوقت والسلوك السعودي نسي تقابلوا معال حوض ومخل البحر الأحمر يتم بالتنسيق مع كل من مصر والسودان واليمن الشمالي وموقف هذه الدول يتبين بوضوح مع الموقف العربي المتحالف مع ليبيا وإسرائيل .
بعد فترة طويلة من محاولات السودان التوسط بين نوار ارتريا والسعودية الليبية ، تحول الموقف السوداني إلى التأييد والدمع المطلي للثورة الارترية وقد انعكس هذا بوضوح على نشاط الثورة الارترية بالانصراف للنسي حقتها مؤخرًا في المناطق الارتريسة الحالية لحدود السودان .
كذلك فقد أعلن الملك خالد في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية تأييده السعودية للثورة الارترية وأكد أن ليبيا ضمت ارتريا إليها دون وجه حق .

مؤتمر سري حول البحر الأحمر ولكن القلة العربية التي حضرت ما تريد تلمحاً نسي إلى تمرير موقف من خلال الدبلوماسية الهادئة وبإقل قدر ممكن من الضجة والأثارة ، وقد عقد مؤتمر حول البحر الأحمر في جدة قبل بضعة أسابيع بشكل سري حتى لا يثير الإعلان عنه رسمياً ليبيا التي تعتبر نفسها من الدول المظلمة البحر الأحمر - عبر الساحل الارتري - ومنعياً بالتالي بأمر الأمن فيه .
ولكن هل ينجح التوجه العربي السامي إلى تجنب المظلمة ولات عدم الاستقرار ؟

ان استقرت نواحي هذا التوجه برهونة بعدة عوامل أهمها :
● مدى قدرة الدول العربية على توحيد موقفها خاصة الموقف الصومالي الذي قبل بفترة إجراء استفتاء عام في « جيبوتي » لقرير مصر لاعتقاده الراسخ بأن النتيجة ستكون لصالح الوحدة .

● مدى العلاقات التي تستطيع ان تنميها الدول العربية الممنعة مع فرنسا الدولة ذات السلطة القابضة في « جيبوتي » ، لأن ، والنتيجة التي ستوصل إليها فرنسا من خلال الممارسة بين مصالحها مع العرب ومصلحتها مع أمريكا واليونان وإسرائيل .
● مدى فعالية وتلك الثورة الارترية على استمرار الوضع العام في ليبيا خاصة وأن الثورة الارترية قد تحالفت الآن ونفوذ قاتل - شوكا إلى جانب مقامي القويمة الليبية الأخرى المقارة على السلطة المركزية في اديس أبابا - مطالبة باستقلالها القومي .



جنود فرنسيون في جيبوتي

تسابق سعودي - مصري - سوداني

لما وجهت

المصالح الأميركية والأشوبية والاسرائيلية في جيبوتي

المصلحة العربية

أزاء هذا التهديد الذي يواجهه الاقليم ويقتضي الضربة التي قد توجه إلى المصالح الغربية في المنطقة - من جراء ضم الاقليم إلى الصومال ، فقد تطبق الموقف السعودي مع الموقف الفرنسي (البيان المشترك الصادر عن زيارتهما للسعودية) والقبس استقلال الاقليم واعتبار هذا الاستقلال شرطا أساسيا لحفظ السلام والاستقرار في تلك المنطقة .

ويبدو أن السعودية بوقوفها هذا تريد أن تفتح الفرصة على التحالف العربي - الاسرائيلي - الليبي ، للقيام بخطوة تهدد الأمن والاستقرار في المنطقة ، إضافة إلى أن السعودية تطمح إلى أن يكون لها دور رئيسي في المنطقة من خلال تقديمها للمساء سذات المالية إلى الاقليم بعد استقلاله وبالتالي ترتبط معه بمناقشات مميزة كما هي علاقاتها المميزة

او وحته مع الصومال ، في حالة عدم التمكن من قناع فرنسا بعدم بنحه الاستقلال ، أن يستقل لاته في هذه الحالة ستسلم مقاليد الأمور فيه إلى القوت المرتبطة بفرنسا والتي لن تتكبد دون الاعتناء على المساعدات الأميركية من تدير الأوضاع الاقتصادية للاقليم .

وإذا التحالف الثلاثي - أمريكا ، إسرائيل ، ليبيا - استعد للمغامرة بشن هجوم مباشر تقوم به ليبيا بنجم أمريكي - اسرائيلي لحمل الاقليم وضبه إليها إذا سارت الأمور باتجاه ضمها إلى الصومال ، ذلك لأن وحدة الاقليم مع الوطن الأم نسي تهيئها مبقرا وخيرا لمصالح أمريكا وإسرائيل واليونان التي تنظر إلى الصومال من زاوية علاقته الوطيدة مع الاتحاد السوفيتي وتحالته مع اليمن الجنوبي واحتمال وجود قواعد سوفيتية في أرضه أيضا كما تتنوع وسائل الاعلام الأميركية وتنشيط المصالح

من التعاون معها والطامية أن تشكل دولة تتولى حكمها مثل علي عارف رئيس وزراء الاقليم السابق الذي استقال تحت ضغط الشارع الوطني قبل بضعة أشهر .

والثوبيا تفر في اتجاه هذا الاقليم ونحوه إليها خاصة وأن انتصار لثورة ارتريا بات محتملا ومنوقعا خلال المدى القصور . وحتى أن لم تحصل ارتريا على استقلالها فإن ظروف الحرب الثورية الدائرة هناك تحول ملبا دون استعادة الثوبيا من موالي ارتريا ، وقد لجأت منذ فترة طويلة إلى الانحداد على موالي « جيبوتي » . لذلك فإن الثوبيا تشارعي وحدة الاقليم مع الصومال كذا أنها تعرضه ولكن بشكل أقل حدة ، فكرة ضمها إلى الصومال وتفضل بقاءه تحت الاحتلال الفرنسي وتشاركها في هذا الموقف كل من الولايات المتحدة الأميركية التي تلك قواعد عسكرية في ارتريا وقد تضرر إلى نقلها إلى « جيبوتي » في حال استقلال الأولى ، وكذلك إسرائيل .

والخيارات وتشمل كل من أمريكا واليونان وإسرائيل في حالة الاضطراب إلى الاقتراح الذي بين استقلال الاقليم

وطني في كل من ارتريا واقليم عفار وعيسى « جيبوتي » وسبب هذا الاختلاف يعود إلى موقع هذين الاقليمين المطل على البحر الأحمر ومداخله الاستراتيجي .

فيالتنسية لارتريا نقلها تيشل الفذ البحري الوحيد لاثوبيا . لها اقليم عفار وعيسى نقله الاساسي وهو ما كان يسمى بالصومال الفرنسي» حيث أن الصومال كانت تحتلها من قبل كل جزء من الأراضي الصومالية المحتلة يسمى باسم الدولة التي تحته . وقد استقل الصومال الاتكليزي والصومال الإيطالي وشكلا جمهورية الصومال في حين بقي الصومال الفرنسي خاضعا للاحتلال حتى الآن وسيبقى باسم اقليم « جيبوتي » . وفي حين تطالب الصومال الآن بإعادة هذا الاقليم إلى الوطن الأم تتبيلن وجهات نظر أكثر من طرف آخر حيال هذا الموضوع .

فرنسا فضل أن يشكل هذا الاقليم دولة جديدة في المنطقة ، وهي تتعاون مع مقامي بعض القوت المحلية المستعدة

الأهمية الاستراتيجية للثوبيا الذي يصور إلى الدول المستهدفة له نسي أوروبا عبر مياه الخليج العربي وبحر العرب فأقبح الأحمر عالقوسط الخ ..

والنظر إلى مصادر هذه الأهمية لياه البحر الأحمر فقد أصبحت قضية الأمن واستقراره ، ونوعية استقرار الأوضاع السياسية في حوضه نهم أكثر من طرف دولي أيضا . فبالإضافة إلى دول المنطقة ذاتها فإن أوضاع حوض البحر الأحمر وخاصة مداخله في سبب القرب نهم الدول الصخرة للثوبيا في الخليج العربي ، واندول مسهنة للثوبيا في أوروبا والولايات المتحدة الأميركية . وكذلك إسرائيل الذي يمثل البحر الأحمر بقلسية لها - خاصة في وقت الحرب - أهر المائي الأكثر إمانا الموصل إلى مينائها الجنوبي

البلات في خليج العقبة . ومع عوامل الصراع السياسي بين هذه الدولة وتلك من الدول المعنية بأمر الملاحة في هذه المنطقة اختلطت قضيتان ثابتتان تتماثلان بمرتكبي بحر

كتب محرر « القبس » الخليجية :
« أن احترام استقلال هذا الاقليم في المستقبل يعتبر شرطا أساسيا لحفظ السلام والاستقرار في هذه المنطقة من العالم » .

هذه الفترة التي وردت في البيان المشترك السعودي - الفرنسي ، الذي صدر اثر زيارة الرئيس مالبيري جنسكار دبستان للسعودية ، والتي حددت موقف الدولتين من مستقبل اقليم عفار وعيسى « جيبوتي » استوتقت المراتبين السياسيين المتتبعين لقضايا المنطقة الخليج والجزيرة العربية بسبب عوامل عدة أبرزها :

● ان السعودية حددت موقفها للمرة الأولى من مسألة مستقبل اقليم عفار وعيسى علما أن التكتلات التي كانت تدور حول حقيقة الموقف السعودي لم تكن بعيدة عن هذا الإطار .

● ان التزام فرنسا بمنح الاقليم الاستقلال واعتبار أن المحافظة على هذا الاستقلال (بما فيه من الحماية دون وحته مع الصومال - شرط أساسي لحفظ السلام والاستقرار في هذه المنطقة من العالم) . يدخل عنصرا جديدا على الموقف الفرنسي الذي سبق لوزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية أن ابلغه لمواسم المنطقة التي زارها في مطلع الشهر الماضي والذي تضمن في عزم فرنسا على إجراء انتخابات عامة واستفتاء لقرير مصر في شهر مارس المقبل على أن يكون شهر يونيو هو الموعد الأخير الذي تمن فيه نتيجة الاستفتاء .

والقبس الجديد في الوقت الفرنسي هو التزام فرنسا بشكل سلمي مسدد لاستقلال الاقليم ، هو الاستقلال قبل إجراء الاستفتاء الذي يعتقد المراقبون أنه سيكون لصالح الوحدة مع الصومال .

● إشارة موضوع الأمن في منطقة البحر الأحمر لأول مرة على مستوى دولي ومن خلال بيان مشترك يصدر من محادثات بين رئيس إحدى دول المنطقة « الملك خالد » ورئيس دولة

أخرى (لن تكن مجرد صدفة أن تكون هي فرنسا التي يخضع اقليم « جيبوتي » لحكمها الآن) . وهذه الإشارة لموضوع الأمن في منطقة حوض البحر الأحمر ، إضافة إلى قضية تحقيق طائرات عسكرية اثيوبية أو منطلقة من اثيوبيا في أجواء اليمن والمظاهرات التي تتجتاح اقليم « جيبوتي » حاليا وارتداد وتيرة الحرب الثورية في ارتريا والخلاف السوداني - اثيوبي

كل هذه الأمور تؤثر على أن حوض البحر الأحمر يمثل على تطورات غاية في الأهمية . وحتى نترك ونفهم مدى أهمية وخطورة هذه التطورات المرتبة نرى أن نلحق أولا إلى القضايا التي سمرض سنسأل أنفس في هذا التبرر الاستراتيجي ، والثرة للظلمات بين الدول المظلة عليه .

أهمية البحر الأحمر تنبع أهمية البحر الأحمر الاستراتيجية أساسا من كونه يمثل امتدادا مائيا لقناة السويس ، وبالتالي فإن أهمية دخول البحر الأحمر في باب القنب لا تقل عن أهمية قناة السويس ذاتها ، فلا المعون يقصر المسألة با بين غروب العالم وشرق إلى القصف تقريبا . وأهمية البحرين للنفرة بين الشرق والغرب مموما ، تتفاقت مع اختلاف

اعلانات مبلوبة

السالمية :
شارع عالم المبارك / عمارة نجمة
الهية / ت ٦٤٣٦٤٤
بنيد القار :
قرب صيلتوت الكويت
٤٤٧٧٣٨ / ت
الكويت :
سوق الكويت الكبير / المباركية / مدخل سوق لاقمة
٤٣٦٧٧٧ / ت

باسعار مناسبة جدا جدا
تايولت
فساتين
بلوزات
جينز
بانواعه
كبابيد

أكبر وأجمل
واجود تشكيلة
من
الملابس النسائية
الجاهزة
من
اشهر المصممين
الانجليزية

للبيدي
بزيارتك للشركة
الكويتية الكبرى
للملابس الجاهزة
بفروعها الثلاثة
للتجدين

انذار
للسفر
بالواخوات مصممة عربية
أن تعلن عن البدء في حجز لهذا العام على الواخر
العربية / الويسية / الويسانية
٢٠ عاما من الخبرة نضجها بين يديكم
عند الحجز اطلبوا الهدايا للجانية
تزيد من المعلومات / الاتصال / ت ٤٢٠٤٨٧ / ٤٢٠٤٨٤
مغربي ليل العلية / شارع المديح / عمارة الوفاق
المراتب مقاسات سجايا

روفلو
تسليط
لوبيكس
في زوارك ماركس
في زوارك ماركس
في زوارك ماركس

سيدتي
... نجوم العالم وغزل
افضل المصممين العالمية
والسماحة ...
اعضاء اجنزية
٥٤٥٢٣٤

المفاجأة
في معرض
العزيرية
أحدث الموديلات وأروع تشكيلات ن الألبسة
الجاهزة وصلت حديثا من فرنسا ابتكرا
السالمية - شارع محمد المبارك تلفون : ٦٣٦٧٨

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات
٨٧٠٢٤ / ٤١٠٩٢ / ٥٢٩٩٧
مقرها العامة ٢٥٧ تلكنس المساهمون ٢٤٩٥
اسهم - سندات - عقارات - اراض
تستثمر في جميع انواع الاسهم والعقارات

طوب للمص في عيادة لكرتور / جمال عبد القناع
الرشية / شارع صامنت
مؤسسة مخصصة من وزارة الصحة العامة
المراة / ت ٦٣٥٦٥٥ / ٦١٥٨٥٥

مطلوب
طباخ ، معلم شاورما / غامسون عدد ٢٠
معلم حلويات فرنسي / ا في مطعم وحلويات
الحايت حسب الخبرة
المراة / ت ٨١٩٣٥٦ / صباحا ومساء

الامام جاد
بيت افرنجي في منطقة اوية / مقار مديح ليل / عمارة
العام / يتكون من ثلاثة طوابق ٢٥ غرفة مع ملاصقة
درجيد مرفوعة / المراة / تلفون /
٤٣٧٧٤٤

٣٥ دينار فقط

تمت بمشاهدة الشيخ محمد الحارثي الشكراني الفاتح المانع و تأخير
بشأن ما صدر من المحكمة كغرامة سنة ١٩٧٥ المزمع ما بين ٤٢ دينار
فقط. فتم مائة ١٠ إضافة شبكة للحدود من المراقبة
و قد صادف في المحكمة

لقد باسطة العينة - مرموق - جليل السيد - ٥٤٤٢

اختيار ٢٤ لاعبا لمنتخب القدم الاهلي

حقوقيات تتناول ديماموليسيف ودراسات لاهب بالبوليسيف

وغيره ديناو موكيت احمدا
الفرق الانكليزية ، كما احيط علما
بالتقني الذي اجراه السيد نائب رئيس
مجلس الادارة حول زيارة فريق التفتيش
البرازيلي ، وقد قرر المجلس ان
اتخذ الخطوات اللازمة عند دعوة تلك
الفرق ، كما قرر انتظار من دعوة
فريق اسبانياول برشونه لعدم ملائمة
الوقت .

٢٠ عرضت برفقة سفارة دولة الكويت
في القاهرة بخصوص الاتصالات التي
اجريت مع الاتحاد المصري لكرة القدم
بخصوص موافقته على اقامة مباراة

عقد اتحاد كرة القدم اجنبيا
ساح الاحد الماضي برئاسة الشيخ
مفلحان التجمود وحضور خمسة اشخاص
من الاتحاد واحد البرازيلي ومقرب
من القمم وقد اتفق بحضور ومسعود
صعبي وغيرهم العربي وعهد الدولة
التي اقيم على بكر مدير الاتحاد وانضمت
فريق عدة قرارات اهمها :

١٠ اطاع مجلس الادارة على توصية
الاسبانياول في اجتمعها على توصية
اللائحة ١٥-٧٧ بخصوص اعضاء
مجلس القمم نادي الفتحيل البرازيلي
في لاهب نادي السالبا البرازيلي بعد

الحدود الصباح لمضوية مجلس ادارة
اللجنة الاولمبية .

٢٠ بعد الاطلاع على ما نشره
مجلة انباء الاتحاد الدولي لكرة القدم
بعندها رقم ١٢٢ لشهر ديسمبر ١٩٧٦
تحت عنوان اخبار من الاتصالات
الاهلية والاهل جاء به ما يلي :

٣٠ استقال ماريو زاجالو من منصبه
كمدير فريق التفتيش الاطلي تلتها
معهه اعلان من ام القران ان يفي نالها
لخاية يناير ٧٧ ، ومما جاء في المرسوم
المنقول للفرق الاهلي البرازيلي على
الاستقالة هو شعوره بالوحدة كونه

[illegible]

الوطني، وتقرر دعم اقتناصه تأجيل نظر الموضوع على يتم بحثه في اجتماع لجنة التدريب والبرق الاحلّة .
اختير لاسي الفريق الاحلّة للتدريب :
الطبيب مجلس الإدارة على اسم الاعبين الفنية من لجنة التدريب والفريق الاحلّة والذين ترشح دموهوش لتفصيل الفريق الاحلّة وهم :
١ - احمد الحسن حسي - ٢ - ميمى بويش - ٣ - حسين حسي - ٤ -
٥ - احمد الحافظه عليا بان الاتحاد اسبقه بشده لشرى عدم خضعت اسم الاتحاد الكوني لرقم القدم من ان يصدر لى من الاتحاد و الاتحاد لوجو شرورة التقيد بشري الاتحاد التي نصل للاتحاد الدولي من الاتحادات الاعلية و رسمه استقبلها من غير مصادرهم و رسمه استقبلها من غير مصادرهم و رسمه استقبلها من غير مصادرهم

التيوت و قبل ان يسافر في اجاره
خاصة الى البرازيل فقد قد عبده
سنتين اعتبارا من ١٠ يناير ٧٧
يجوز لاي اطفال في الاحتضان او
المغرب بعد انقضاء السنة الاولى او
١١ - سلطان يقبض
٨ - عنان عبد الله - ٩
٦ - م.ب. صيف - ٧ - ابراهيم
٥ - رضا صفر - ٨ - صوب جيه
٤ - الفتوت و قبل ان يسافر في اجاره
٣ - خالدة و قبل ان يسافر في اجاره
٢ - خالدة و قبل ان يسافر في اجاره
١ - خالدة و قبل ان يسافر في اجاره

٢ فبراير إلى ٧ مارس ١٩٧٧ ، وأكد
في زيارة الفريق الأعلى الصومالي
مدونة فريق دستستار اليوغوسلافي

فور التضامن
ببطولة
العاب القوى

ملاؤ شبہائی

أحد لاعبي القاسية يجمع الحلة

رقم جديد لمحمد نايف في الوثب الثلاثي

حصل امسي نادي الضماني على
بطولة الاشبال لكلا الفتي وحصل
على 76 نقطة .. والتي اشترك فيها
ثلاثة وعشرون بطله امسي كل من
- الثاني احمد محمد شرف -
القاسية 19٩٢ ق
- الثالث جبر محمود هلال -
السلح ١٩٩٢ ق

الضام .. لاجد لاعبي الضام

الناسخ : النصر وحصل على
نقاط
لقطات من البطولة :

تابع

- الأول الفصل ٢٠ ر.ق.
- الثاني الفصل ٢١ ر.ق.
- الثالث الفصل ٢٢ ر.ق.
- الرابع الفصل ٢٣ ر.ق.

خروج نادي القاسية من سبيل ٢
١٠٠ دخول أحد اللاعبين في حارة
زميل اخر
للمرة الثانية في هذا الموسم يغرم

[illegible]

١١ م حواجز

- الأول علي جواد مبارك - النضال
- سبيل الأمل
- الثاني محمد طيف - شيطان

نقطة :

- الفاسم : العربي وحصل على ١٩ نقطة
- السامسي : السامي وتحصل على

(أحد لاعبي نادي النصر كان يرتدي زي فريق كرة القدم وهو يقوم بصحبة الإحصاء قبل بداية المباراة .. لماذا ؟)

كلمة فرصة وإدارة تربية من مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للألعاب القوى:

سجل ١٨ ث .
- الثالث عياد البروف سيد شهاب
سجل ١٩ ث
١٠ م عدو

١٨ ث - الفضل -
سجل ١٩ ث
- الثاني فليس شربلوي -
فقيسية وسجل ١٩ ث
- الثالث عليان - الفضل
سجل ١٩ ث .

وثب الثلاثي

١٩ ث - محمد نافع - الفضل
سجل ١٩ ث رقم جديد والسابق
١٩ م .
- الثاني جمال حد عياد الوهن
الفاقيسية وسجل ١٩ م٨٠
- الثالث عياد الجيد الموسوي -
١٩ م٨٠ وسجل ١٩ م٨٠
يومي الريح
١٩ م٨٠ حسين فلوان - اليهوك
١٩ م٨٠

سجل ١٨ ث .
- السابع : الفايبة وحصل على
١٩ م٨٠ نقطة
- الثامن : التحييل وحصل على ١٤
نقطة

**ارفعت حرارة المباراة فانهار حاجز اللعب
وسقط اكثر من مائتي متفرج على اللاعبين**

وعن - روبر - انهار حاجز
المتفرجين خلال مباراة الفوز ببطولة
المحاذ العليا بكرة الطائرة خا ليلية
امس الاول بدوي في مباراة عدد عدد
من المتفرجين واللاعبين .

وقد وقع الحادث بقاعة مائة
التيديس من هنا وما بعد المدة ١٤-
في الشوط الاول حيث ارتفعت حرارة
المباراة وزاد كل فريق من كمالهاتوز
هذا التسوط وشيت الكرة عدة دقائق
بين ايدي اللاعبين دون ان تسقط على
الارض . ما ادى حبل القاتلة

ونتيجة الانفعال نظم الحاجز للدرجات
سقط من ارتفاع ٣ امتار فوق اللاعبين
الحائط وسقط ما يزيد على مائتي
متفرج فوق اللاعبين ووقع بعضهم
البعض بصره بأعضاء العديد ممن
المتفرجين مسبباً وجرح وتزيف داخلي
او خارجي وتسبب المصابزون الى
الاضطرابات لمعالجة الجروح واكفيت
المباراة .

وقلت مصادر وزارة الشباب انه
لم تقع اي ضحايا في الاضرار وان معظم
المصابين غادروا المستشفى في نفس
الايام .

القائمة وسجل مسابقة ٢٢٠٦ م
القائمة وسجل مسابقة ٢٢٠٦ م
القائمة وسجل مسابقة ٢٢٠٦ م

ع. الخليل
 - الأول ويسمى المثنى
 الثانية وسجل ١٩٢٤ م
 - الثاني أحمد زكي المصطفى
 سجل ١٩٢٥ م
 - الثالث محمد ناصر - الثانية
 سجل ١٩٢٦ م
 - الرابع
 سجل ١٩٢٦ م
 - الأول محمد المصطفى
 سجل ١٩٢٦ م

فَوْرُ التَّضَامِ

ببطولة
العاب القوى
للأشبال

[illegible]

- الداعي : الفاضلية وحصل على ٥٦ نقطة
 - الترتيب : اعتماد الكويزي للادب القوي وكانت
 نقطة واحدة نظائرا وتكميلا .
 - الثالث : خيطان وحصل على ٣٦ نقطة
 - الرابع : الرووك وحصل على ٢٥ نقطة
 - الخامس : لاسي :

[illegible]

١٠ م عدو
- الاول سالم فاضل - الفضل بن
سجل ١١٨ ث
- الثاني خبيس شرماني -

وسقط أكثر من مائتي متفرج على اللاعبين

وسيجة الانعزال نظم الحاجز للدرجات
سقط من ارتفاع 3 أمتار فوق اللاعبيين
الاضطراب وسقط ما يزيد على مائتي
متفرج على اللاعبين وغرق بعضهم
الموت. تنسب العديد العديد من

عنان - روبري - انهار حاجز
للمتفرجين خلال مباراة اوتو بوشلوه
للعامد खिलाड़ी الطفرة كما تلبس
أول كاد يودي بحياة عدد كبير
من اللاعبين

الاول محمد نيفي - فوسان
سجل 11/12 رقم جديد والسفاح

مفسدية وسجل 12/1 ث
الثلاث صد فغان - التشان
سجل 12/1 ث

ووثب التلامي

من العربيين والعراقيين .

المتفرجين بكسور وجروح وتزيف داخلي
أو شامخي وتقبل المصابرين إلى
المستحيين لتعلم الجروح والفت

الجلدة .

وقد وقع الحادث بقاعة معهد
التدريب هنا عندما وصل العدد ١٢-
١٣ إلى الشوط الأول حيث أرفقت صهارة
إلى الأرض .

من الملكة تاج الدين الموسوي -
عبدك وسقط .

١٢٩٠ م

١٢٩١ م

١٢٩٢ م

١٢٩٣ م

١٢٩٤ م

١٢٩٥ م

١٢٩٦ م

١٢٩٧ م

١٢٩٨ م

١٢٩٩ م

١٣٠٠ م

١٣٠١ م

١٣٠٢ م

١٣٠٣ م

١٣٠٤ م

١٣٠٥ م

١٣٠٦ م

١٣٠٧ م

١٣٠٨ م

١٣٠٩ م

١٣١٠ م

١٣١١ م

١٣١٢ م

١٣١٣ م

١٣١٤ م

١٣١٥ م

١٣١٦ م

١٣١٧ م

١٣١٨ م

١٣١٩ م

١٣٢٠ م

١٣٢١ م

١٣٢٢ م

١٣٢٣ م

١٣٢٤ م

١٣٢٥ م

١٣٢٦ م

١٣٢٧ م

١٣٢٨ م

١٣٢٩ م

١٣٣٠ م

١٣٣١ م

١٣٣٢ م

١٣٣٣ م

١٣٣٤ م

١٣٣٥ م

١٣٣٦ م

١٣٣٧ م

١٣٣٨ م

١٣٣٩ م

١٣٤٠ م

١٣٤١ م

١٣٤٢ م

١٣٤٣ م

١٣٤٤ م

١٣٤٥ م

١٣٤٦ م

١٣٤٧ م

١٣٤٨ م

١٣٤٩ م

١٣٥٠ م

١٣٥١ م

١٣٥٢ م

١٣٥٣ م

١٣٥٤ م

١٣٥٥ م

١٣٥٦ م

١٣٥٧ م

١٣٥٨ م

١٣٥٩ م

١٣٦٠ م

١٣٦١ م

١٣٦٢ م

١٣٦٣ م

١٣٦٤ م

١٣٦٥ م

١٣٦٦ م

١٣٦٧ م

١٣٦٨ م

١٣٦٩ م

١٣٧٠ م

١٣٧١ م

١٣٧٢ م

١٣٧٣ م

١٣٧٤ م

١٣٧٥ م

١٣٧٦ م

١٣٧٧ م

١٣٧٨ م

١٣٧٩ م

١٣٨٠ م

١٣٨١ م

١٣٨٢ م

١٣٨٣ م

١٣٨٤ م

١٣٨٥ م

١٣٨٦ م

١٣٨٧ م

١٣٨٨ م

١٣٨٩ م

١٣٩٠ م

١٣٩١ م

١٣٩٢ م

١٣٩٣ م

١٣٩٤ م

١٣٩٥ م

١٣٩٦ م

١٣٩٧ م

١٣٩٨ م

١٣٩٩ م

١٤٠٠ م

١٤٠١ م

١٤٠٢ م

١٤٠٣ م

١٤٠٤ م

١٤٠٥ م

١٤٠٦ م

١٤٠٧ م

١٤٠٨ م

١٤٠٩ م

١٤١٠ م

١٤١١ م

١٤١٢ م

١٤١٣ م

١٤١٤ م

١٤١٥ م

١٤١٦ م

١٤١٧ م

١٤١٨ م

١٤١٩ م

١٤٢٠ م

١٤٢١ م

١٤٢٢ م

١٤٢٣ م

١٤٢٤ م

١٤٢٥ م

١٤٢٦ م

١٤٢٧ م

١٤٢٨ م

١٤٢٩ م

١٤٣٠ م

١٤٣١ م

١٤٣٢ م

١٤٣٣ م

١٤٣٤ م

١٤٣٥ م

١٤٣٦ م

١٤٣٧ م

١٤٣٨ م

١٤٣٩ م

١٤٤٠ م

١٤٤١ م

١٤٤٢ م

١٤٤٣ م

١٤٤٤ م

١٤٤٥ م

١٤٤٦ م

١٤٤٧ م

١٤٤٨ م

١٤٤٩ م

١٤٥٠ م

١٤٥١ م

١٤٥٢ م

١٤٥٣ م

١٤٥٤ م

١٤٥٥ م

١٤٥٦ م

١٤٥٧ م

١٤٥٨ م

١٤٥٩ م

١٤٦٠ م

١٤٦١ م

١٤٦٢ م

١٤٦٣ م

١٤٦٤ م

١٤٦٥ م

١٤٦٦ م

١٤٦٧ م

١٤٦٨ م

١٤٦٩ م

١٤٧٠ م

١٤٧١ م

١٤٧٢ م

١٤٧٣ م

١٤٧٤ م

١٤٧٥ م

١٤٧٦ م

١٤٧٧ م

١٤٧٨ م

١٤٧٩ م

١٤٨٠ م

١٤٨١ م

١٤٨٢ م

١٤٨٣ م

١٤٨٤ م

١٤٨٥ م

١٤٨٦ م

١٤٨٧ م

١٤٨٨ م

١٤٨٩ م

١٤٩٠ م

١٤٩١ م

١٤٩٢ م

١٤٩٣ م

١٤٩٤ م

١٤٩٥ م

١٤٩٦ م

١٤٩٧ م

١٤٩٨ م

١٤٩٩ م

١٥٠٠ م

١٥٠١ م

١٥٠٢ م

١٥٠٣ م

١٥٠٤ م

١٥٠٥ م

١٥٠٦ م

١٥٠٧ م

١٥٠٨ م

١٥٠٩ م

١٥١٠ م

١٥١١ م

١٥١٢ م

١٥١٣ م

١٥١٤ م

١٥١٥ م

١٥١٦ م

١٥١٧ م

١٥١٨ م

١٥١٩ م

١٥٢٠ م

١٥٢١ م

١٥٢٢ م

١٥٢٣ م

١٥٢٤ م

١٥٢٥ م

١٥٢٦ م

١٥٢٧ م

١٥٢٨ م

١٥٢٩ م

١٥٣٠ م

١٥٣١ م

١٥٣٢ م

١٥٣٣ م

١٥٣٤ م

١٥٣٥ م

١٥٣٦ م

١٥٣٧ م

١٥٣٨ م

١٥٣٩ م

١٥٤٠ م

١٥٤١ م

١٥٤٢ م

١٥٤٣ م

١٥٤٤ م

١٥٤٥ م

١٥٤٦ م

١٥٤٧ م

١٥٤٨ م

١٥٤٩ م

١٥٥٠ م

١٥٥١ م

١٥٥٢ م

١٥٥٣ م

١٥٥٤ م

١٥٥٥ م

١٥٥٦ م

١٥٥٧ م

١٥٥٨ م

١٥٥٩ م

١٥٦٠ م

١٥٦١ م

١٥٦٢ م

١٥٦٣ م

١٥٦٤ م

١٥٦٥ م

١٥٦٦ م

١٥٦٧ م

١٥٦٨ م

١٥٦٩ م

١٥٧٠ م

١٥٧١ م

١٥٧٢ م

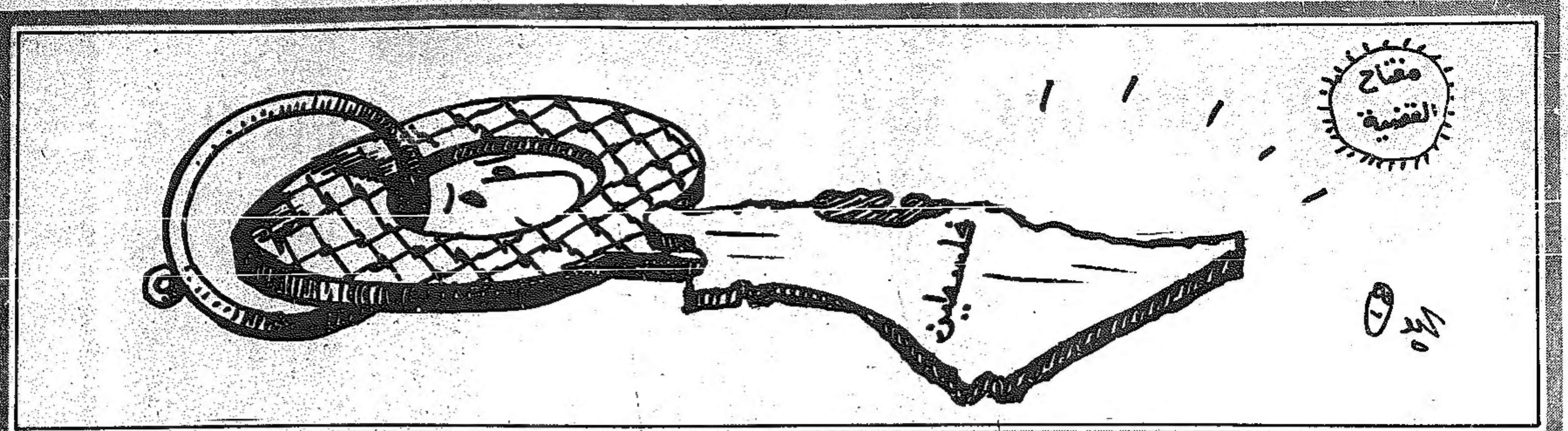
وقد استعمل وأكثرت السبب أن
لم تبق أي عسل في الأزواج وأنهم
المسلمين غادروا المستنق في نفس
الليلة.

في الرابع من شهر ربيع
الاول حين علوان - اليهوك
سجل ٢٣٩٨ م
في الثاني من شهر ربيع
الاول وسجل ٢٣٩٨ م
في الثالث من شهر ربيع
الاول وسجل ٢٣٩٦ م

ع. الفله
- الأول ويسمى الضاني -
الحمية وسجل 16/4 م
- الثاني أحمد زكي البروك
سجل 16/5 م

٤٤
 المجلد الثامن
 المجلد الثامن
 المجلد الثامن

القيس
AL-QABAS
تشرعها شركة ناز الشيش
للصحافة والطباعة والنشر
الكويتي الفوج
شارع الصحافة طريق المطار
الكويت
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خط)
البريد ٨١٢٨٢٣
الفاكس ٨١٢٨١٨
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣



الاشغال الشاقة المؤبدة للمخربين

نص القرار

مادة ١ - حرية تكوين الاحزاب
مكتولة طبقاً لما يلي: على القاطنين
الخاصين بقاء الاحزاب حال صمودهم
السلطة التشريعية.

مادة ٢ - التنظيمات السرية او
التنظيمات المعنية بنظم المجتمع
او ذات الطابع العسكري محظورة
طبقاً للدستور وعقاب بالاشغال
الشاقة المؤبدة كل من شارك فيها او
دعا الى اشغالها.

مادة ٣ - الملكية العامة للشعب
والملكية التملكية والملكية الخاصة
مكتولة طبقاً للدستور. ويعاقب
تجهيز قصد تخريب او اهلاك الاملاك
العامة او التعاونية او الخصصية
نفس العقوبة على المخربين والتخمين.

مادة ٤ - اداء الضرائب والتكليف
العامة واجب وفقاً للقانون وتوقيع
الضرائب كلفة من التكاليف التي
يكونون ملزمين اثناء لاقول وعلى الدخول
التي لا تعدى خمسة جنيه لشيء
السلطة.

مادة ٥ - على كل مواطن ان يتقدم
ببيان ما لديه من ثروة مهما توهجت
وايضا تكون هو وزوجته واولاده القصر
في خلال ثلاثة اشهر من صدور هذا
القانون وتوقيع في بطلان خفية لكل
مواطن ومواطن كل من يقدم ببيان في
صحيحة من ثروته او يتهرب من اداء
الضرائب او التكاليف العامة بالاشغال
الشاقة المؤبدة وتعتبر جريمة التهرب
من اداء الضرائب او تقديم ببيان في

امريكا تحصد النتائج

ثمة انتشار على الصفحة الاولى -
مجلس الشعب مع بقية الاحزاب
باعتبارها حزب الاغلبية.

وجه الشكر الى السيد حسني
بهاك نائب الرئيس، والسيد مدوح
رئيس مجلس الوزراء، والفرق
اول محمد عبد الفتاح الجبسي نائب
رئيس الوزراء ووزير الخارجية
لحظتهم بالوقت من كل نواحيه يمتلئ
الهدوء والزانة ويمتلك دولة
المؤسسات. كما توجه بالتحذير للقرات
المسجلة وقوات الامن فتدبرهم اهداف
المخطط الاجرامي الرهيبة.

التسويغون في كل مكان

وارف يقول انه منذ بزوغ فجر
الثورة المصرية في عام ١٩٥٦ وعلمة
الرئيس الراحل جمال عبدالناصر،
وجميع المنظمات الشيوعية تخذ موقف
المعاد من الثورة المصرية، واحاد الى
الذاكرة ان عبدالناصر سجن جميع
الشيوعيين وارغم جميع المنظمات
الشيوعية على حل ذاتها. ولكنه
اضاف يقول ان الشيوعيين تسلكوا الى
الحكومة في ذلك الوقت، بالإضافة الى
الحزب الشيوعي والعلما.

غير ان الرئيس السادات قال ان
بصر نواحيه الان والاول مرة في تاريخها
تاريخيا وبكاد حكم التخطيط لها بمثابة
لاستغلال كل خطأ من جانب الحكومة
والاستغلال الديمقراطية بهدف التلويح
الى السلطة. وانه يجري تحقيق هذا
الهدف من طريق التفرقة والفرقة
والفرقة.

وقال في معرض تبيد وجهة نظره
بان الانتصارات هي جزء من مؤامرة،
وان كل شخص كان يعلم انه ستحدث
زيادة في الاسعار. واضاف يقول ان
هؤلاء الذين يدوروا بالاشغال
استخدموا حزب التجمع الوطني التقدمي
الوحدوي لتفنيدهم مخططاتهم. وتساءل:
هل كان للمنتصرين القوة التي تمكنهم
اركاب ما فعلوه في الاستبداد والفساد
وقال لسوان. واجب: لا، لقد
استغلوا حزب التجمع الوطني التقدمي
الوحدوي حزب اليسار. واكد ان
حزب اليسار اتصل باعضائه في
الحكومات بينهم على ارتكاب اعمال
خفية والاشراك في المظاهرات.

واوضح انه طلب من القيادات
السياسية في مصر في الثاني من شهر
يناير الماضي الانتهاء من قانون الضرائب
والاقتصاد استكمالاً لعملية التطوير التي
تعتبر جزءاً من سياسة الانفتاح. وقال
ان الانفتاح يجب ان يكون اقتصادياً
وتقنياً وتكنولوجياً وعلمياً والولايات
المتحدة والاتحاد السوفيتي وغرب أوروبا
وشرق أوروبا ومع العرب ومع الكتل.
وقال السادات انه جاء الوقت في
سنوات ٦٨ و ٦٩ و ١٩٧٠ في مصر،
يقال ان الطريق الى ان ينصب في
مصر بعد يوم موسكو، وان مراكز
القوى قد سيطرت على وزارات
الداخلية والاقتصاد والثقافة ومهم
الجيش، وبواسطة محمد فوزي، وقال
ان من اخطاه ١٥ مايو تطهير كائن
الشيوعية في مصر.

واهم في خطابه الشيوعيين بانهم
يشكلون في لمة كل انسان في مصر،
وان هذا التشكيك من الاساليب
الشيوعية المسجلة المبرورة عنهم.
وطالب السادات في ختام خطابه الشعب
بان يكون فقط عد اي مخطط تخريبي
وقال ان الشعب كليل بالقضاء على
اي مخطط في مهده، كما قسى على
١٨ و ١٩ يناير في مهدها.

الوزراء الجدد يؤدون اليمين

وكان الرئيس السادات قد عقد
اجتماعاً امس حضره السيد حسني
بهاك والسيد مدوح سالم، والوزراء
ونواب الوزراء الذين تسلموا التعيين
الوزاري، وذلك بعد حفل اليمين
الدستورية.

وقد اوضح الرئيس السادات في
هذا الاجتماع ابعاد الموقف المعاصر
ومطالبة بصفة عامة، ثم تحدث
عن ضرورة توحيد الان والاشغال
للوطاين، بحيث يكون كل مواطن
امناً على نفسه وعلى ماله بعد ان
حاول المخربون من خلال الاحداث
الاشعة خلق جو من عدم الاستقرار.

الاسد يرفض الشروط الاسرائيلية

تحذير سوري من احتلال جنوب لبنان

ذكرت مصادر حكومية في بيروت ان الرئيس السوري حافظ الاسد رفض
الروض للمطالبة الاسرائيلية بسحب قوات الردع العربية من مواقعها في
جنوب لبنان.

وفي تل ابيب، اجتمع اسحق رابين
رئيس الوزراء الاسرائيلي الى الوزراء
الرئيسيين في حكومته لمناقشة الوضع
في الجنوب. وفي واشنطن، نفت وزارة
الخارجية الامريكية، ان تكون الولايات
المتحدة قد اقترحت وضع اجهزة للراقبة
الالكترونية على الحدود اللبنانية -
الاسرائيلية لراقبة التحركات في المنطقة.
وفي دمشق، حذر تليفزيون من احتلال
اسرائيلي فعلي لجنوب لبنان.

وقال الفريق علي الشاذلي مدير
السورية في بيروت انه مراح لتتقدم
بين مختلف المنظمات القومية حول
تطبيق بنود اتفاقية القاهرة، واعرب
عن ارتياحه لعودة الهدوء والسلام
الى لبنان.

ونقلت وكالة «يونيبيكس» عن
مصادر حكومية في بيروت قولها ان
الرئيس الاسد ابلغ موقفه هذا الى
الرئيس اليباس سركيس لدى اجتماعهما
في دمشق امس الاول.

ونسبت الى الاسد قوله «ان قوات
الامن العربية لن تشدب من الجنوب،
واننا لن نتراجع امام المطالبات
الاسرائيلية»، وقالت انه حث على
سرعة تشكيل قوة لبنانية تتولى تأمين
الاستقرار السياسي والاقتصادي في المناطق
الجنوبية التي لم تخضع لقوات الردع.
وقد استعرض الرئيس سركيس مع

المختار سليم الحص رئيس الوزراء
اللبناني امس، نتائج مباحثاته مع
الرئيس الاسد. وانضم اليه الانضام
وزير الخارجية نواز بطرس، والمفيد
احمد الحاج فقد قوات الردع العربية.
تحذير من احتلال الجنوب

وفي «تمش» حطرت مجلة
«جيش الشعب» السورية المسلحة
بسلطان القوات السورية المسلحة
الدول العربية من قيام اسرائيل باحتلال
فعلي لجنوب لبنان وضيمه اليها.
ودعت المجلة حكومة الدول العربية الى
عقد مؤتمر عربي على مستوى عال وفي
اقرب وقت، لاتخاذ الاجراءات الكفيلة
برفع اسرائيل من جنوب لبنان قبل
قوات الاوان.

وقالت المجلة في مقال رئيسي
امس «ان من يتبع التصريحات
والتحذيرات التي صدرت من قادة الامم
التي تدين اسرائيل من قوات الامن
العربية الى القنطرة، لا بد ان يدرك
القوايس المعنوية وقوة القنطرة
التوسعية لدى زعماء اسرائيل».

وفي تل ابيب، اجتمع رابين امس
الى يغال الون وزير الخارجية
وشمعون بيريز وزير الدفاع ومورديخاي
غور رئيس الاركان، وعدد من كبار

مزيج خاص
من الأعشاب والتوابل
دجاجة ليّنة

مسواة فحم

مطبخ صبور

دجاجة ليّنة

القميص جميل - شارع مكة - عمارة سلمان الدبوس
بجانب بئرش الكويت الوطني

القيس
AL-QABAS
تشرعها شركة ناز الشيش
للصحافة والطباعة والنشر
الكويتي الفوج
شارع الصحافة طريق المطار
الكويت
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خط)
البريد ٨١٢٨٢٣
الفاكس ٨١٢٨١٨
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣

القيس
AL-QABAS
تشرعها شركة ناز الشيش
للصحافة والطباعة والنشر
الكويتي الفوج
شارع الصحافة طريق المطار
الكويت
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خط)
البريد ٨١٢٨٢٣
الفاكس ٨١٢٨١٨
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣

القيس
AL-QABAS
تشرعها شركة ناز الشيش
للصحافة والطباعة والنشر
الكويتي الفوج
شارع الصحافة طريق المطار
الكويت
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خط)
البريد ٨١٢٨٢٣
الفاكس ٨١٢٨١٨
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣
البريد الإلكتروني ٨١٢٨٢٣